

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол педсовета №1
От «30» августа 2019 г.

Утверждаю:
заведующий МДОУ №6
Мамедова В.Д.
Приказ №69/1
от «03.09.2019 г.



Рабочая программа
образовательной деятельности в младшей группе
общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год.
муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 х. Зайцев

Составитель: воспитатель высшей квалификационной категории
Сухова Татьяна Николаевна

х. Зайцев
2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Целевой раздел образовательной программы.

Пояснительная записка.....	стр. 4
Цели и задачи реализации программы.....	стр. 5-7
Принципы и подходы к формированию программы	стр. 7
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	стр. 8-10
Планируемые результаты освоения программы.....	стр.11-12

Содержательный раздел программы

Образовательная область «Физическое развитие»	стр. 13-17
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	стр. 18-23
Образовательная область «Речевое развитие».....	стр.24-27
Образовательная область«Познание».....	стр.27-33
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	стр. 34-38

Организационный раздел.

Взаимодействие взрослых с детьми.....	стр.39-40
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	стр.40-41
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	стр.42
Организация развивающей предметно- пространственной среды.....	стр.42-46
Двигательный режим.....	стр.49
Расписание организованной образовательной деятельности.....	стр.52-53
Комплексно-тематическое планирование.....	стр.54-55
Перспективное планирование НОД.....	стр.56-141
Перспективное планирование по патриотическому воспитанию.....	стр.142-146
Работа с родителями.....	стр.147-149
Режим дня.....	стр.150
Список используемой литературы.....	стр.151-154

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 х. Зайцев разработана в соответствии с федеральными государственными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса составляет не более 40% общего объема Программы.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Срок реализации Программы 5 лет.

Основная общеобразовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №6х. Зайцев разработана в соответствии с:

«Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Конвенцией ООН о правах ребенка 1989 г

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

«Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");

Декларацией прав ребенка, 1959 г.

8. Уставом ДОУ

9"Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

Развитие физических качеств.

Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Правильное выполнение основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию Программ

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания

простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

гармоничное физическое развитие;
формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
воспитание культурно гигиенических навыков;
повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

формирование двигательных умений и навыков;
развитие физических качеств;
овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений;
направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:

систематичность и последовательность;
развивающее обучение;
доступность;
воспитывающее обучение;
учет индивидуальных и возрастных особенностей;
сознательность и активность ребенка;
наглядность.

Специальные:

непрерывность;
последовательность наращивания тренирующих воздействий;
цикличность.

Гигиенические:

сбалансированность нагрузок;
рациональность чередования деятельности и отдыха;
возрастная адекватность;
оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

объяснения, пояснения, указания;
словесная инструкция.
показ

Практические:

Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме

Система физкультурно-оздоровительной работы:

Двигательный режим в течение дня

Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
Утренняя гимнастика
Физкультурные занятия в зале
Физкультурное занятие на прогулке
Физкультминутки во время занятий
Музыкальные занятия
Прогулка
Прогулка за пределы участка
Корригирующая гимнастика после сна
Физкультурный досуг
Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)
Спортивный праздник
Каникулы

Оздоровительные и профилактические мероприятия:

Закаливание (солнце, воздух, вода)
Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; Профилактика нарушения осанки и плоскостопия; Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
Психогимнастика:
- Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций
- Коррекция поведения
Пропаганда ЗОЖ:
- наглядно-печатная информация;
- Курс лекций и бесед для родителей.

Организация рационального питания:

Выполнение режима питания;
Калорийность питания;
Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
Гигиена приема пищи;
Правильность расстановки мебели;
Соблюдение питьевого режима;

Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигат. активности	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортивный инвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;

Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.	Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
	Движения под музыку	- музыкальное сопровождение
	Утренняя гимнастика	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Труд

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

во включении игровых действий в трудовой процесс;

в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

самообслуживание

хозяйственно-бытовой труд

труд в природе

Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

Поручения:
простые и сложные;
эпизодические и длительные;
коллективные.
Коллективный труд

Типы организации труда детей

Труд рядом.
Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

Приучение к положительным формам общественного поведения.







Показ действий.

Пример взрослого и детей.

Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Методы, позволяющие наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.			
			
Методы, повышающие познавательную активность		Методы, вызывающие эмоциональную активность	
			
		Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	
			
			Методы коррекции и уточнения детских представлений
			

<p>Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>	<p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа</p>	<p>Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа</p>
--	--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

Формировать представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

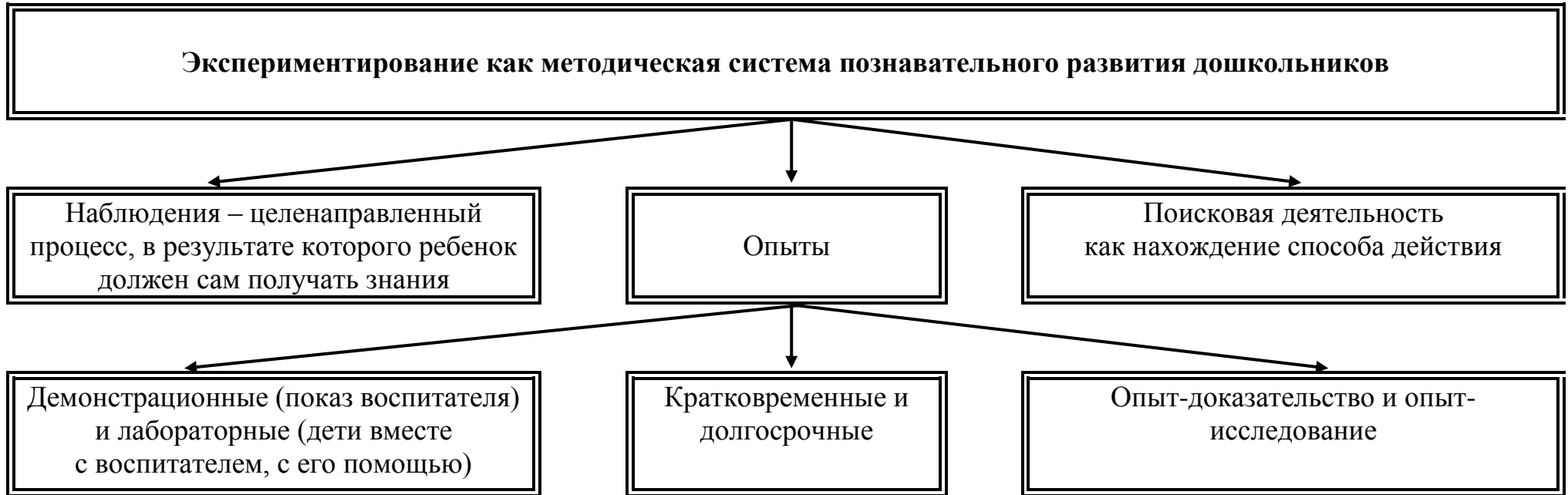
Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях .

Демонстрационные опыты .

Сенсорные праздники на основе народного календаря .

Детское экспериментирование



Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

Формы работы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Ребенок и мир природы

Общий дом природы



Содержание образования

Живая природа

Неживая природа

растения

грибы

животные

человек

вода

почва

воздух

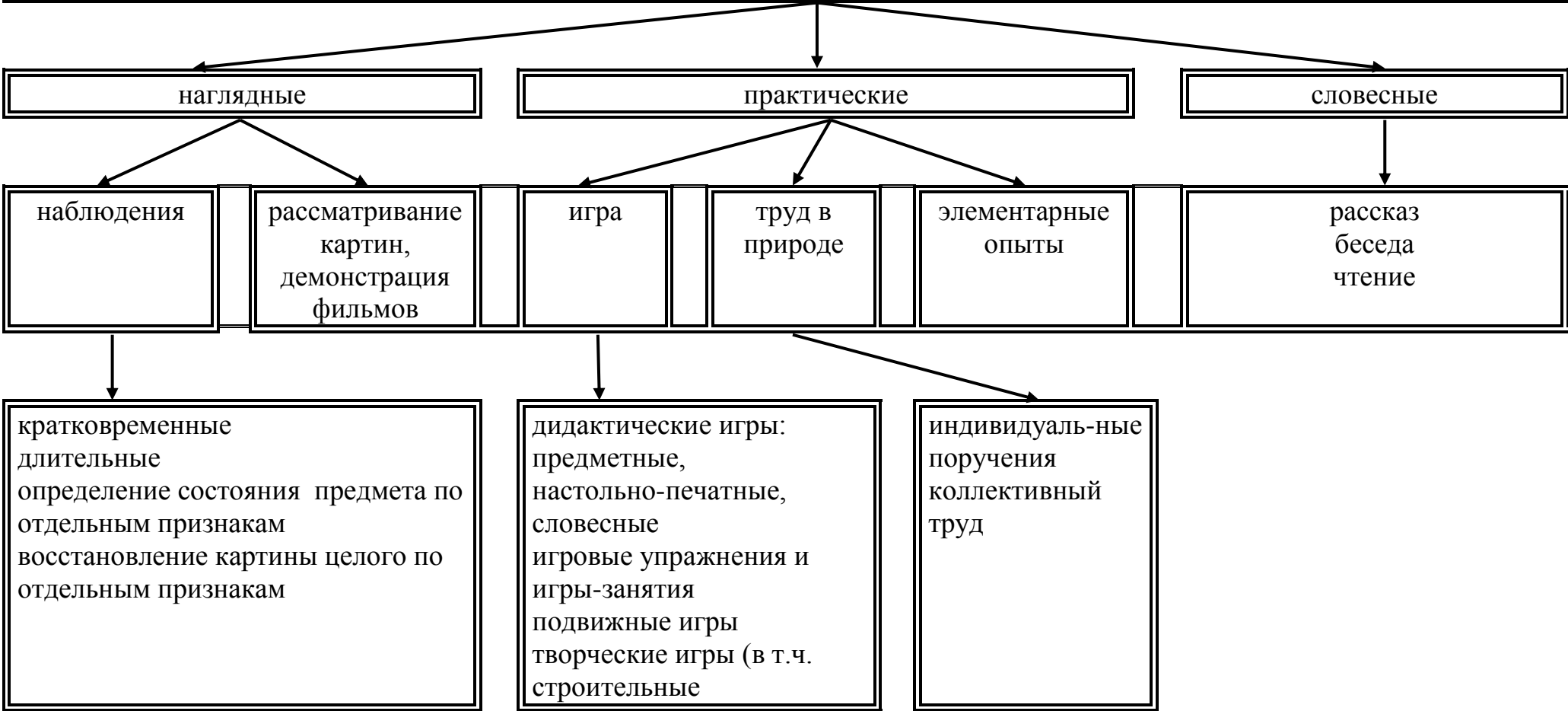
Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой



Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне

творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

Из строительного материала.

Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы ДООУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 9-часовым пребыванием с 7.30 до 16.30 часов.

В ДООУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по действующему СанПиН 2.4.1.3049 -13

	3 – 4 года
В нед.	2ч. 45 мин
п/п. дн	2/15 мин
Вт/п.дн	Не поняла-

Организационный раздел.(уменьш)не нашла региональный копонент

Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и

материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Двигательный режим
программа «От рождения до школы»
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2016 года (ФГОС)
(младшая группа)

Режимные моменты	<i>3-4 года</i>
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в группе	3 раза в неделю по 15 мин.
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	1ч
Прогулка за пределы участка	—
Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин.

Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
Спортивный праздник	—

Режим дня младшей группы МДОУ №6

(зимний период)

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.20
Организованная детская деятельность, занятия.	9.20-10.00
Второй завтрак. (рекомендуемый)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная организованная детская деятельность.	15.50-16.30

Режим дня младшей группы МДОУ №6

(летний период)

Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Дежурство	7.30-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.45
Игра, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка	9.15-11.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	11.20-12.10

Подготовка ко сну, дневной сон.	12.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Полдник.	15.00-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.05
Чтение художественной литературы Уход детей домой	16.05-16.30

**Базисный (У меня есть базисный наш план, этот не пойму)
учебный план младшей группы МДОУ №6**

Инвариантная часть				
Основные направления развития детей	Образовательная область	Содержание образовательная область	Длительность ООД (мин)	15
			Количество ООД в неделю	10
			Количество ООД в нед/год	нед/год
Физическое развитие	Физическая культура			3/99
Познавательное Развитие	Познание	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, ФЭМП, формирование целостной картины мира		2/66
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие речи		1,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование		1/33
		Лепка		0,5/16,5

		Аппликация		0,5/16,5
	Музыка			2/66

Учебный план состоит из двух частей:

инвариантной (базовой); 2. вариативной (дополнительной).

В инвариантной части учебного плана реализуется Федеральный компонент, который обеспечивает достижение необходимого усвоения программы дошкольного воспитания и обучения детей. Инвариантная часть реализуется через обязательные ООД, отводимые на усвоение основной программы: для детей младшей группы – 10 ООД (150 мин) в неделю.

В вариативную часть включены детские объединения по интересам, младшая группа: 1 ООД (15 минут) в нед

Расписание

организованной образовательной деятельности младшей разновозрастной группы

муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 на 2016-2017 учебный год

День недели	Образовательная область	Виды деятельности, время.
Понедельник	<u>1.Художественно-эстетическое развитие</u>	1.Изобразительная деятельность. Рисование 2 группа раннего возраста 9.20-9.30 Младшая группа 9.20-9.35
	<u>2.Физическое развитие</u>	2.Физическая культура 2 группа раннего возраста 9.45-9.55 Младшая группа 9.45-9.55
Вторник	<u>1.Художественно-эстетическое развитие</u>	1.Музыкальная деятельность. 2 группа раннего возраста 9.20-9.30 Младшая группа 9.20-9.35
	<u>1.Познавательное развитие</u>	2.1/3 ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы. 2 группа раннего возраста 9.45-9.55 Младшая группа 9.45-10.00
Среда	<u>1.Речевое развитие.</u>	1.Развитие речи 2 группа раннего возраста 9.20-9.30 Младшая группа 9.20-9.35
	<u>2.Художественно-эстетическое развитие</u>	2.Музыкальная деятельность 2 группа раннего возраста 9.45-9.55

		Младшая группа	9.45-10.00
Четверг	<u>1.Познавательное развитие</u>	1.Формирование элементарных математических представлений 1 группа раннего возраста 9.20-9.30 2 Младшая группа 9.20-9.35	2. Физическая культура
	<u>2.Физическое развитие</u>	2 группа раннего возраста Младшая группа	9.45-9.55 9.45-10.00
Пятница	<u>1.Художественно-эстетическое развитие</u>	1. Изобразительная деятельность. Лепка 2 группа раннего возраста ½ лепка, аппликация Младшая группа	9.20-9.30 9.20-9.35
	<u>2.Физическое развитие</u>	2. Физическая культура. Игровая деятельность. 2 группа раннего возраста Младшая группа	9.45-9.55 9.45-10.00

Комплексно-тематическое планирование

Содержания организационной деятельности младшей группе МДОУ №6 х. Зайцев

Сентябрь

- 1 неделя Тема: Детский сад.
- 2 неделя Тема: Игрушки
- 3 неделя Тема: Домашние животные
- 4 неделя Тема: Дикие животные

Октябрь

- 1 неделя Тема: Домашние и дикие животные осенью.
- 2 неделя Тема: Осень золотая, чудесные листья и цветы.
- 3 неделя Тема: Чудо – овощи и фрукты.
- 4 неделя Тема: одежда осенью.

Ноябрь

- 1 неделя Тема: Я человек, моя семья.
- 2 неделя Тема: Я человек, мы девочки и мальчики.
- 3 неделя Тема: Россия мой дом, мой родной город.
- 4 неделя Тема: Дом, в котором я живу.

Декабрь

- 1 неделя Тема: Транспорт.
- 2 неделя Тема: Зимушка хрустальная.
- 3 неделя Тема: Скоро, скоро Новый год.
- 4 неделя Тема: Новогодние сюрпризы.

Январь

- 1 неделя Тема: Белоснежная зима, зимние забавы.
- 2 неделя Тема: Белоснежная зима, зимние забавы.

Февраль

- 1 неделя Тема: У кого какие шубки.
- 2 неделя Тема: Покормим птиц зимой.
- 3 неделя Тема: Защитники отечества, спорт.
- 4 неделя Тема: Профессии.

Март

- 1 неделя Тема: Очень, очень я люблю маму милую мою.
- 2 неделя Тема: Какие краски у весны.
- 3 неделя Тема: Живое – неживое.
- 4 неделя Тема: Животные и птицы зимой.

Апрель

- 1 неделя Тема: За здоровьем в детский сад.
 2 неделя Тема: Неделя сказок.
 3 неделя Тема: Прогулки по весеннему лесу.
 4 неделя Тема: Чудеса, фокусы, эксперименты.

Май

- 1 неделя Тема: Это день Победы.
 2 неделя Тема: Это день Победы.
 3 неделя Тема: Вместе с куклой мы растем.
 4 неделя Тема: Смена времен года, лето.

Перспективное планирование в младшей группе МДОУ №6 х. Зайцев.

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) ТЕМА:	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Сентябрь. 1-я неделя. Понедельник Т е м а : ДЕТСКИЙ САД						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование						
Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование. Красота природы: голубое небо, желтое солнце на небе. Цвета: голубой, желтый. «Солнечный круг, небо вокруг, это рисунок мальчишки». (П, С, Х)	Формировать интерес к изображению природы; приобщать к изобразительному искусству; совершенствовать навык свободного движения руки с кистью во время рисования; ознакомить с желтым и голубым цветами	<i>Изобразительная, коммуникативная.</i> Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Ситуативная беседа: Каким было небо, когда вы шли в детский сад? А что можно увидеть днем на небе?	Голубая бумага, кисти, краски, бумажные салфетки или мягкие тряпочки, стакан с водой	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, рассматривание. <i>Формы:</i> наблюдение, беседа, самостоятельная изобразительная деятельность	Правильно используют кисть и красками, изображают круглое солнце, осушают промытую кисть о мягкую тряпочку	Оказание помощи в рисовании, правильном держании кисти, снятии лишней краски о край баночки
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура						
Двигательная активность.	Создавать условия для	<i>Двигательная, игровая,</i>	Физкультурное	<i>Методы:</i> игровой,	Взаимодействует	Содействие

Содержание образования, развития, образовательные области (направления) ТЕМА:	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Основные движения: бросание и ловля мяча, бег и приседания в обруче. «Мы ловкие и быстрые, смелые, умелые». (П, С, Ф)	взаимодействия и развития двигательной активности детей, формировать умения играть с мячом, соблюдать правила игры; воспитывать интерес к подвижным играм	<i>познавательно-исследовательская.</i> Игры с правилами: «Назови» (ловят мяч и называют, что видели в детском саду), «Найди свой домик» (бегают, по сигналу бубна прячутся в обруч)	оборудование: мячи, обручи; бубен	словесный. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> подвижные игры с правилами	и ладит со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдает правила, проявляет интерес к подвижным играм	доброжелательному общению со сверстниками

Сентябрь. 1-я неделя. Вторник Т е м а : ДЕТСКИЙ САД

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с социальным и предметным миром

Детский сад. «Хорошо в саду у нас». Социально-личностное развитие. Обогащение словарного запаса. (П, С)	Расширять представления о детском саду, занятиях детей; обогащать словарный запас детей; развивать диалогическую и монологическую речь	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> <i>Б е с е д а :</i> Что делали в детском саду вчера? Чем хотите заниматься сегодня?	Картинки на тему «Дети в детском саду»	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> рассматривание. <i>Форма:</i> беседа	Называет занятия детей в детском саду, игрушки; правильно строит ответы на вопросы	Уточнение правильности произношения слов, предложений
---	--	--	--	---	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность. Восприятие звучания детских музыкальных инструментов: барабан, колокольчик, молоточек. «Угадай, что звучит». (Х, С, П)	Знакомить с детскими музыкальными инструментами: барабаном, колокольчиком, молоточком; формировать умение различать их звучание; создавать условия для сенсорного развития; развивать слуховое восприятие	<i>Музыкальная, познавательно-исследовательская, игровая.</i> Повторение названий предметов – детских шумовых инструментов. Как они звучат? Воспроизведение звучания за ширмой. «Что звучит?»	Музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, молоточек	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, практический. <i>Приемы:</i> звуковой сигнал, слушание. <i>Форма:</i> музыкальная игра	Различает и называет музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, молоточек; проявляет интерес к песням и музыкальным произведениям, стремится двигаться под музыку	Оказание помощи в узнавании предметов и отчетливом произношении их названий
--	---	--	--	---	---	---

Содержание образования, развития, образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Сентябрь. 1-я неделя. Среда Т е м а : ДЕТСКИЙ САД

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе

Содержание образования, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Формирование целостной картины мира. Литературная речь. Словесное искусство. Русская народная сказка «Колобок». (Р, П, С)	Воспитывать умение слушать сказку; развивать умение с помощью воспитателя инсценировать небольшой отрывок из народной сказки	<i>Коммуникативная, речевая.</i> Чтение, инсценировка сказки «Колобок»	Иллюстрации к сказке, Игрушки, костюмы Маши к инсценировке	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> чтение. <i>Формы:</i> обсуждение, инсценировка	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя	Объяснение поступков персонажей и последствий этих поступков

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Гармоничное физическое развитие. Основные движения: построение в колонну, ходьба змейкой. Общеразвивающие упражнения «Дождик». (Ф, С)	Развивать физические качества; создавать условия для взаимодействия и развития двигательной активности, способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей	<i>Двигательная.</i> Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»: «Музыка дождя и грома», «Дождик, лей посильней» (см. Приложение 3)	Металлофон, конусы, кубики	<i>Метод:</i> практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижная игра	Выполняет построение в колонну, сохраняет равновесие во время ходьбы змейкой, при огибании конусов и перешагивании через расставленные кубики	Напоминание правил выполнения упражнений
---	--	--	----------------------------	---	---	--

Сентябрь. 1-я неделя. Четверг Тема: ДЕТСКИЙ САД

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений

Элементарные математические представления. Ориентировка в пространстве, в расположении частей своего тела, различение пространственных направлений от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева; различение правой и левой руки. (П, С)	Формировать элементарные математические представления; развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела, различать пространственные направления от себя (вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева), различать правую и левую руки	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> «Шкаф находится справа, а дверь слева от меня». Раскладывание игрушек справа, слева. «Цветок стоит внизу, а книга вверху»	Окружающие предметы в помещении	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа, дидактическая игра	Понимает смысл обозначений «вверху – внизу», «впереди – сзади», «слева – справа», различает правую и левую руки	Обучение правильному ориентированию в пространстве, различению правой и левой рук
--	---	---	---------------------------------	--	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова. (П, С)	Приобщать к музыкальному искусству; развивать слуховое восприятие, умения реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, выполнять движения под музыку	<i>Музыкальная, игровая.</i> Выполнение движений под музыку. Музыкально-игровое упражнение «Ладушки»	Музыкальный инструмент, записи музыки	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, игровое упражнение	Эмоционально воспринимают музыку; воспроизводят движения под музыку	Осуществление контроля выполнения упражнения; показ движений под музыку
--	---	---	---------------------------------------	---	---	---

Сентябрь. 1-я неделя. Пятница Тема: ДЕТСКИЙ САД

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка

Изобразительная,	Формировать интерес к лепке;	<i>Изобразительная,</i>	Глина, вода,	<i>Методы:</i> словесный,	Умеет отделять	Оказание помощи при
------------------	------------------------------	-------------------------	--------------	---------------------------	----------------	---------------------

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
продуктивная деятельность. Сравнение глины и песка. Свойства глины. Изделия из глины. Создание форм, аккуратное пользование глиной. (Х, П, С)	ознакомить с глиняными предметами; расширить представления о свойствах глины и способах лепки; развивать умения смешивать глину с водой, создавать формы, раскатывая куски на доске, делать в них углубления	<i>познавательно-исследовательская.</i> Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Выводы: Сухая глина не подходит для лепки; из сырой глины легко лепить, она мягкая	чашечки, доски для лепки, предметы из глины	наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Форма:</i> лепка	от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать, делать углубления	затруднении

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Основные движения: прыжки, ползание на четвереньках под дугами. (Ф, С, П)	Развивать двигательную активность детей, формировать умения ползать на четвереньках под дугами («лиса крадется»), прыгать на двух ногах («зайка»), имитируя движения животных	<i>Двигательная, игровая.</i> Подвижная игра «Лиса и зайцы»	Физкультурное оборудование: дуги; картинки с изображением лисы и зайца	<i>Методы:</i> наглядный, игровой. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Формы:</i> подвижная игра	Проявляет интерес к участию в совместных играх, сформирована потребность в двигательной активности	Напоминание правил игры, особенностей движений животных
--	---	---	--	--	--	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Сентябрь. 2-я неделя. Понедельник Тема: ИГРУШКИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

Рисование «Лучики для солнышка». Свободное движение руки с карандашом. Желтый цвет. Прямые линии-лучики на листе бумаги. (Х, С, П)	Формировать умения правильно держать карандаш (не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы), различать желтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию; воспитывать желание рисовать	<i>Изобразительная.</i> На листе круг желтого цвета. Это солнышко, оно спит. Пора его разбудить, нарисуем лучики. Солнышко проснулось и улыбнулось	Листы бумаги с нарисованными кругами желтого цвета, желтые карандаши	<i>Методы:</i> наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Формы:</i> рисование по замыслу, беседа	Умеет правильно держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; рисует прямые линии-лучики на листе бумаги	Обучение правильному рисованию прямых линий
--	--	--	--	--	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательный опыт. Основные движения: построение в круг, поднимание рук, взмахи кистями, передача мяча друг другу по кругу. «Рано утром	Формировать интерес и ценностное отношение к физической культуре; способствовать гармоничному физическому развитию,	<i>Двигательная.</i> Комплекс общеразвивающих упражнений: «Мы солнышко» (построение в	Физкультурное оборудование: желтый мяч	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> демонстрация. <i>Формы:</i> упражнение,	Проявляет положительные эмоции при физической активности, в совместной двигательной	Обучение различным движениям, напоминание о необходимости соблюдать правила
---	---	---	--	--	---	---

Содержание образования, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
солнце встало, / Всем лучи свои послало». (Ф, С)	накоплению и обогащению двигательного опыта; создавать условия для совершенствования основных движений; формировать потребности в двигательной активности	круг большой, маленький), «Солнышко проснулось» (поднимание рук, взмахи кистями), «Солнышко – каждому» (передача мяча)		физкультурное занятие	деятельности	безопасного поведения во время выполнения упражнений

Сентябрь. 2-я неделя. Вторник Тема: ИГРУШКИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира. Сезонные изменения. Осень. Природа. У цветочной клумбы. Какая красивая клумба, как много на ней красивых цветов! Осенние цветы: георгины, петунья, анютины глазки. Цвет (белый, красный), величина (низкий, высокий). Солнце, дождь, земля и люди – условия жизни для цветов. (П, С)	Формировать у детей представления об условиях жизни цветов; развивать умения использовать названия цветов (белый, красный), величины (низкий, высокий); воспитывать заботливое отношение к цветущим растениям, природе; формировать эстетический вкус	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная.</i> Б е с е д а : Какие цветы ты знаешь? Покажи красный цветок, белый, высокий и низкий. Что происходит с растениями осенью? Можно ли срывать цветы с клумбы? Что помогало цветам расти? Что нужно делать, чтобы на следующий год цветы вновь выросли?	Георгины, петунья, анютины глазки на клумбе; семена цветов	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> рассматривание. <i>Форма:</i> беседа	Называет известные цвета (белый, красный) и величины (низкий, высокий), осенние цветы (георгины, петунья, анютины глазки), изменения, происходящие с растениями осенью; проявляет бережное отношение к природе; вступает в беседу, отвечает на вопросы педагога	Содействовать запоминанию названий цветов, сравнению цветов, правильному употреблению названий цветов и величин
---	---	---	--	---	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность. Песенное творчество. Колыбельная песня. «Баю-баю, баю-бай. Спи, мой... , засыпай», русская народная колыбельная. (П, С)	Развивать музыкально-художественную деятельность; приобщать к музыкальному искусству; развивать желание петь и допевать мелодии колыбельных песен	<i>Музыкальная.</i> Сюжетная игра «Кукле Кате пора ложиться спать, споем ей колыбельную». Слушание колыбельной песни и подпевание	Куклы	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Приемы:</i> игровой прием, имитация. <i>Формы:</i> слушание, подпевание, сюжетная игра	Слушает колыбельную до конца; поет, не отставая и не опережая других	Оказание помощи в правильном исполнении колыбельной песни
---	---	--	-------	---	--	---

Сентябрь. 2-я неделя. Среда Тема: ИГРУШКИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе

Словесное искусство. Литературная речь. «Мои	Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать	<i>Коммуникативная.</i> Б е с е д а : Покажи свою	Коробка с игрушками	<i>Методы:</i> словесный, наглядный.	Эмоционально воспринимает	Оказание помощи в разучивании
--	--	--	---------------------	--------------------------------------	---------------------------	-------------------------------

Содержание образования, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
любимые игрушки». Произведения поэтов России. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». (Р, П, С)	на вопросы по содержанию; воспитывать интерес к художественной литературе (поэзии) и бережное отношение к игрушкам	любимую игрушку, назови ее. Знаешь ли ты стихотворение про эту игрушку?	(зайчик, медвежонок, самолет, бычок и др.)	<i>Приемы:</i> рассматривание, художественное слово. <i>Формы:</i> чтение, разучивание, беседа	стихотворение, проявляет желание его разучить	стихотворения, правильное построение ответа на вопрос

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Физическое совершенствование. Основные движения: бег, ходьба по ребристой доске и доске с шипами. «По кочкам, по кочкам, по маленьким бугорочкам». (Ф, С, П)	Содействовать физическому развитию детей; формировать умение выполнять основные движения: бег, ходьба по ребристой доске и доске с шипами; воспитывать внимание, осторожность, желание помогать	<i>Двигательная, игровая.</i> Физические упражнения	Физкультурное оборудование: ребристая доска, доска с шипами	<i>Метод:</i> практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> физкультурное занятие	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений	Показ правильного выполнения основных движений
--	---	--	---	--	--	--

Сентябрь. 2-я неделя. Четверг Тема: ИГРУШКИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений

Сенсорное развитие. Элементарные математические представления. Цвет, величина. Геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат). (П, С)	Знакомить с геометрическими фигурами; развивать умения распознавать и называть круг, треугольник, квадрат, известные цвета и величины	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая.</i> Дидактическая игра «Волшебный сундучок». Беседа: Что это такое?	Сундучок с геометрическими фигурами (круги, треугольники, квадраты разного цвета и величины)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа, дидактическая игра	Различает и правильно называет круг, треугольник, квадрат	Напоминание слов, обозначающих геометрические фигуры
---	---	---	--	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность: слушание музыки, музыкально-ритмические движения. Веселая и грустная музыка. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского. (Х, П)	Приобщать детей к музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение; развивать умения различать грустную и веселую музыку	<i>Музыкальная, коммуникативная.</i> Слушание музыкального произведения до конца, беседа о характере музыки	Музыкальный инструмент	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, беседа	Слушает музыкальное произведение до конца	Пояснение характера музыки (веселая, грустная)
---	--	--	------------------------	--	---	--

Сентябрь. 2-я неделя. Пятница Тема: ИГРУШКИ

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – аппликация						
Катание мяча по полу. «Мячики катятся по дорожке». Выкладывание на бумаге разноцветных деталей круглой формы: «По моей дорожке покатались разноцветные круги». (Х, П, С, Ф)	Развивать умение пользоваться физкультурным оборудованием (мячом); приобщать детей к искусству аппликации; развивать умение выкладывать на листе бумаги детали, составляя изображение; формировать навыки аккуратной работы	<i>Изобразительная, коммуникативная, познавательная, исследовательская, двигательная.</i> Игра «Катание мячей по полу». Беседа: С чем играли? Как вы играли с мячами? Аппликация «Мячики катятся по дорожке»	Листы белой бумаги с наклеенными «дорожками»; вырезанные из цветной бумаги круги (красные, синие, желтые), клей, кисти, салфетки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Формы:</i> игра, беседа, мастерская (аппликация)	Создает изображение предметов из готовых фигур; аккуратно использует материалы, пользуется клеем, наклеивает	Оказание помощи в расположении деталей на листе бумаги, их наклеивании
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура						
Двигательная активность. Физическое совершенствование. Основные движения: ползание по гимнастической скамейке, ходьба по ребристой доске, прыжки из обруча в обруч. (Ф, С)	Формировать у детей положительные эмоции, активность в двигательной деятельности; развивать умения ползать по гимнастической скамейке, выполнять ходьбу и бег с препятствиями; способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта	<i>Двигательная, игровая.</i> Подвижная игра «Отправляемся в путь»: идем в лес, а там много веток, камней и других препятствий, которые будем преодолевать	Физкультурное оборудование: гимнастическая скамейка, ребристая доска, обручи	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижная игра	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление, бегать, сохраняя равновесие, ползать по скамейке	Объяснение правил игры, демонстрация движений
Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Сентябрь. 3-я неделя. Понедельник Тема: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование						
«Цветные ниточки для шариков». Правильное пользование карандашом. Цвет, форма. Чтение	Приобщать к изобразительному искусству; формировать умения различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии	<i>Изобразительная, познавательная, исследовательская.</i> Рассматривание лежащих на	Карандаши красного, желтого и синего цветов; бумага с нарисованными	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> художественно	Изображает отдельные предметы, простые по композиции; подбирает цвета, правильно	Обучение правильному пользованию карандашом; помощь в определении цвета и

Содержание образования, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
стихотворения Ф. Бобылева: «Шар воздушный, / Шаловливый, непослушный, / Вместе с ветром убежал, / А куда – и не сказал». (Х, П, С)	(ниточки), правильно пользоваться карандашом; воспитывать эстетический вкус	столе шаров. Что случится с шарами, если подуть на них? Рисование «Цветные ниточки для шариков»	шарами; воздушные шарики	е слово, рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа, творческая мастерская (рисование)	пользуется карандашом; использует разные способы обследования предметов	формы предметов

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Физическое развитие. Основные движения: ползание по гимнастической скамейке, ходьба по доске, прыжки на двух ногах из обруча в обруч. (Ф, С)	Формировать у детей потребность в двигательной активности; содействовать овладению основными движениями (ходьба по доске, ползание по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах); развивать физические качества	<i>Двигательная, игровая.</i> Подвижная игра «Отправляемся в путь»	Физкультурное оборудование: гимнастическая скамейка, ребристая доска, обручи	<i>Метод:</i> практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижная игра	Сохраняет равновесие при ходьбе по ребристой доске, может ползать по гимнастической скамейке, прыгать на двух ногах	Осуществление контроля за правильным выполнением движений
--	---	---	--	---	---	---

Сентябрь. 3-я неделя. Вторник Тема: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие

Целостная картина мира. Ознакомление с природой. Домашние животные, их детеныши, особенности поведения и питания. Чтение стихотворения И. Дементьевой «Для чего корове хвост?». (Р, П, С)	Формировать целостную картину мира, расширять кругозор; ознакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями поведения и питания; расширять словарный запас детей; воспитывать бережное отношение к домашним животным	<i>Познавательная, исследовательская, коммуникативная.</i> Чтение и обсуждение стихотворения. Дидактическая игра «Назови маму и ее детеныша». Что дают корова и коза?	Картинки с изображением кошки и котенка, собаки и щенка, коровы и теленка, козы и козленка	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> чтение, дидактическая игра, беседа	Знает и называет домашних животных, находит их детенышей на картинках	Напоминание названий животных
---	--	--	--	--	---	-------------------------------

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность. Выразительное пение. Споем кукле колыбельную. «Баю-баюшки-баю». (Х, П, С)	Приобщать к музыкальному искусству; развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер музыки	<i>Музыкальная, коммуникативная.</i> Разучивание слов и исполнение песни: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю»	Музыкальный инструмент	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, исполнение песни	Поет, не отставая и не опережая других	Напоминание слов колыбельной песни
---	---	--	------------------------	--	--	------------------------------------

Содержание образования, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Сентябрь. 3-я неделя. Среда Тема: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе

Приобщение к художественной литературе и фольклору. Целостная картина мира. Литературная речь. Словесное искусство. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Домашние животные в сказке. (Р, П, С)	Формировать интерес и потребность в чтении; развивать умения слушать новую сказку, эмоционально воспринимать ее, вести диалог с педагогом (слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе)	<i>Коммуникативная.</i> Беседа: Кто жил в домике? Куда ушел котик? Кто и зачем пришел к петушку? Как звал петушок котика, когда лиса его несла? Как котик спас петушка?	Иллюстрации к сказке «Кот, петух и лиса»	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> художественное слово, рассматривание. <i>Формы:</i> чтение, беседа	Эмоционально воспринимает сказку, пересказывает ее содержание с опорой на иллюстрации и вопросы педагога	Оказание помощи в формулировании ответов, построении предложений
--	---	--	--	--	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенствование. Основные движения: подбрасывание и ловля мяча, ходьба по доске, лежащей на полу, с мячом в руках. (Ф, С)	Формировать двигательную активность; развивать умения подбрасывать и ловить мяч двумя руками, не прижимая к себе, ходить по доске, лежащей на полу, с мячом в руках, сохраняя равновесие; воспитывать интерес к физическим упражнениям	<i>Двигательная, игровая.</i> Игровые упражнения: «Брошу и поймаю мяч», «Не уроню»	Физкультурное оборудование: мячи среднего размера, доска	<i>Метод:</i> практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> игровые упражнения	Владеет соответствующими возрасту основными движениями; правильно пользуется физкультурным оборудованием; проявляет интерес к различным видам игр	Осуществление контроля за поведением детей во время игры, соблюдением правил игры
---	--	---	--	--	---	---

Сентябрь. 3-я неделя. Четверг Тема: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы

Целостная картина мира. Ознакомление с природой. «Кормим домашних животных». «Отрубей сварю свиные. / «Хрю-хрю» – ответит она мне». Кто что ест? (Р, П, С)	Формировать целостную картину мира; знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их питания; воспитывать бережное отношение к домашним животным, желание о них заботиться	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.</i> Дидактическая игра «Домашние животные: кто чем питается?»	Картинки с изображением домашних животных, их детенышей, а также их пищи	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> художественное слово, рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа, дидактическая игра	Рассматривает сюжетные картинки; отвечает на вопросы взрослого; знает и называет известных домашних животных и их детенышей	Оказание помощи в построении предложений
--	---	--	--	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность. Выразительное пение.	Приобщать детей к музыкальному искусству;	<i>Музыкальная.</i> Разучивание и исполнение	Музыкальный инструмент	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в	Поет, не отставая и не опережая других	Обучение правильному
--	---	---	------------------------	--	--	----------------------

Содержание образования, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Характер песни. «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. (X, С, П)	развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова	песни		музыку. <i>Форма:</i> совместное пение		пению

Сентябрь. 3-я неделя. Пятница Тема: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка

Изобразительная, продуктивная деятельность. Свойства глины: мягкая, от нее можно отщипнуть кусочек. Способы лепки. Лепка палочек. (X, С, P)	Формировать интерес к лепке, представления о свойствах глины и способах лепки; развивать умения раскатывать комочки, аккуратно работать с глиной	<i>Изобразительная, коммуникативная.</i> Лепка палочек из глины. Беседа «Что можно сделать из глины?» (<i>забор, мостик, лесенку</i>)	Глина, доски для лепки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Формы:</i> наблюдение, лепка	Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их; аккуратно работает с глиной	Оказание помощи в раскатывании глины
---	--	--	------------------------	--	---	--------------------------------------

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Физическое совершенствование. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. «Руки вверх мы поднимаем, а потом их опускаем». (Ф, С, П)	Развивать физические качества; создавать условия для накопления и обогащения двигательного опыта детей; формировать потребность в двигательной активности; знакомить с общеразвивающими упражнениями	<i>Двигательная, коммуникативная.</i> Выполнение общеразвивающих упражнений по тексту стихотворения	Музыкальное сопровождение	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> упражнение	Выполняет упражнения по тексту под руководством педагога	Оказание помощи в правильном выполнении упражнений
--	--	--	---------------------------	---	--	--

Содержание образования, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Сентябрь. 4-я неделя. Понедельник Тема: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

Рисование карандашом. Свободное движение руки во время рисования. Цвет: синий и голубой. Рисование	Развивать умение правильно держать в руке карандаш, ритмично наносить штрихи	<i>Изобразительная.</i> «Тучи закрыли солнышко, первые капли дождя упали на	Бумага с нарисованными тучами, карандаши	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический.	Изображает отдельные предметы, простые по композиции; подбирает	Осуществление контроля в правильном пользовании
--	--	--	--	--	---	---

Содержание образования, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
штрихов. «Кап, кап, кап». (Х, П, С)	при изображении дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с каплями дождя	землю. Кап-кап, кап-кап...»	синего и голубого цвета	<i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Форма:</i> рисование	цвет, соответствующий изображаемому предметам; правильно пользуется карандашом	карандашом, рисовании штрихов

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенствование. Основные движения: ритмические движения руками, ходьба по кругу. «Дождик». (Ф, С)	Развивать умение строиться в колонну, выполнять ритмические движения руками, ходить по кругу, согласовывая движения; воспитывать желание заниматься физкультурой	<i>Двигательная, игровая.</i> Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»; подвижные игры: «Музыка дождя и грома», «Луи мы обойдем»	Физкультурное оборудование: конусы, рейки; металлофон	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> подвижная игра	Умеет выполнять ритмические движения; ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя равновесие, заданное воспитателем направление	Напоминание правил выполнения движений; осуществление контроля за поведением во время подвижных игр
--	--	--	---	---	---	---

Сентябрь. 4-я неделя. Вторник Тема: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой. Животные: медведь, лиса, белка. Почему они дикие? Чтение стихотворения А. Барто «Мы в зоопарке». (Р, П, С)	Формировать целостную картину мира; расширять представления детей о диких животных; развивать грамматический строй речи	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Беседа: Где живут домашние животные? дикие?	Картинки с изображением медведя, лисы, белки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> рассматривание. <i>Формы:</i> беседа, дидактическая игра	Называет известных диких животных, находит их на картинках	Оказание помощи в нахождении животного на картинке и его правильном назывании
---	---	--	--	---	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность. Детские музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, молоточек). «Угадай, что звучит». (Х, П, С)	Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать к музыкальному искусству; совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов	<i>Музыкальная, познавательно-исследовательская.</i> Послушаем, как звучит барабан (колокольчик, молоточек). Что звучит за ширмой?	Детские музыкальные инструменты: музыкальный молоточек, барабан, колокольчик; ширма	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> звуковой сигнал, погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, музыкальная игра	Различает и называет детские музыкальные инструменты	Подсказывание при затруднении определения звучания инструментов
--	---	--	---	--	--	---

Сентябрь. 4-я неделя. Среда Тема: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Речевое развитие: приобщение к художественной литературе

Приобщение к художественной литературе и фольклору.	Формировать интерес и потребность в чтении;	<i>Коммуникативная.</i> Рассказ сказки с помощью	Иллюстрации к сказке «Три	<i>Методы:</i> словесный, наглядный,	Пересказывает содержание произведения с опорой на	Оказание помощи в инсценировке
---	---	--	---------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------

Содержание образования, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Ценностная картина мира, первичные ценностные представления. Русская народная сказка «Три медведя». Настольный театр. (Р, П, С)	воспитывать умения слушать сказку, следить за развитием действия, сопереживая героям произведения; развивать умение инсценировать отрывок из сказки	настольного театра	медведя», маски-эмблемы	практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> чтение, беседа, инсценировка отрывка	рисунки в книге, вопросы воспитателя; может инсценировать отрывок из сказки	отрывка сказки, напоминание слов героев

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенство. Основные движения: ходьба с перешагиванием через предметы, бег, ползание на четвереньках. (Ф, С)	Развивать активность детей в двигательной деятельности, умение реагировать на сигналы педагога, выполнять правила в подвижных играх; совершенствовать основные движения; воспитывать интерес к физическим упражнениям	<i>Двигательная, игровая.</i> Подвижные игры: «Пройди мишкой, проползи мышкой», «Зайцы и волк»	Физкультурное оборудование: предметы для перешагивания	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Умеет ходить прямо с перешагиванием через предметы, бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, ползать на четвереньках	Осуществление контроля за соблюдением правил игры, правильным выполнением основных движений
--	---	---	--	--	---	---

Сентябрь. 4-я неделя. Четверг Тема: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы

Ознакомление с миром природы. Насекомые: бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза, комар. «Божья коровка, Улети на небо. Там твои детки Кушают конфетки». (П, Р, С)	Формировать целостную картину мира, расширять кругозор; создавать условия для ознакомления с природой; расширять представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза, комар); развивать умения слушать и заучивать потешки	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> – Выберите и назовите насекомых на картинках. – Чем похожи все насекомые?	Картинки с изображением бабочки, майского жука, божьей коровки, стрекозы	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, наблюдение, показ с пояснением, художественное слово. <i>Формы:</i> чтение и разучивание потешки, дидактическая игра, беседа	Распознает на картинках насекомых, называет известных насекомых; знает их внешний вид, особенности; эмоционально воспринимает потешку	Осуществление контроля за поведением детей во время беседы, игры; поддержание познавательного интереса
--	---	--	--	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность. Сила звучания (тихо – громко), характер музыки (веселая и грустная). «Лесные картинки»,	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; развивать умения различать веселую и грустную музыку	<i>Музыкальная, коммуникативная, двигательная.</i> Упражнения на различение	Музыкальный инструмент	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание,	Слушает музыкальное произведение до конца; замечает изменения в звучании	Оказание помощи в наблюдении звучания и характера музыки
---	--	--	------------------------	---	--	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
муз. Ю. Слонова. (X, П, С)		силы звучания музыки, ее характера		словесное представление	(тихо – громко), различает веселую и грустную музыку	

Сентябрь. 4-я неделя. Пятница Тема: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (ознакомление)

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: аппликация

Изобразительная, продуктивная деятельность. Искусство аппликации. Последовательность выполнения работы. Навыки аккуратной работы. Композиция «Ковер из осенних листьев». (X, П, С)	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; развивать умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги листья, составляя изображение, и наклеивать их	<i>Изобразительная.</i> Аппликация «Ковер из осенних листьев». Раскладывание на листе бумаги разноцветных осенних листьев, приклеивание их	Разноцветные листья, листы белой бумаги, на которых нарисованы силуэты листьев; клей, кисти, тряпочки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> ситуативная беседа, аппликация	Создает изображения из осенних листьев; умеет аккуратно приклеивать детали	Оказание помощи в создании аппликации: показ аккуратного способа приклеивания
--	---	---	---	--	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенство. Основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанье. Упражнения на дыхание. «Прогулка в лес». (Ф, С, П)	Развивать умения ходить на месте, с высоким подниманием колен, по кругу, бегать змейкой, подлезать под препятствия, выполнять прыжки вперед и упражнения на дыхание; воспитывать интерес к физическим упражнениям, подвижным играм	<i>Двигательная, игровая.</i> Комплекс упражнений: «Отправляемся в лес», «Зайка беленький сидит и ушами шевелит», «Кто там в берлоге?», «Пора возвращаться»	Физкультурное оборудование: предметы для перешагивания	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижные игры	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; умеет бегать, лазать; отталкивается в прыжках на двух ногах	Напоминание правил выполнения движений в подвижных играх, контроль за их соблюдением
---	--	--	--	--	---	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Октябрь. 1-я неделя. Понедельник Тема: ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование						
Художественное творчество. Рисование кистью и красками предметов округлой формы. Названия цветов. «Цветные клубочки». (П, Х)	Развивать интерес к рисованию и умения изображать предметы округлой формы, называть цвета; совершенствовать навык свободного движения руки с кистью во время рисования	<i>Изобразительная, коммуникативная.</i> Сюжетная беседа: С чего начнем работу над рисунком? Какие клубочки для бабушки нарисуете вы?	Картинка с изображением вяжущей бабушки, бумага, кисти, краски, салфетки, стакан с водой	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, рассматривание. <i>Формы:</i> наблюдение, беседа, рисование	Правильно пользуются кистью и красками, изображают округлые предметы, промывают кисть о салфетку	Оказание помощи в рисовании, правильном держании кисти, снятии лишней краски о край баночки
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура						
Двигательная активность. Физическое совершенствование. Основные движения: бросание и ловля мяча. Игра «Домашние животные». (П, С, Ф, Х)	Создавать условия для взаимодействия и развития двигательной активности детей, формировать умения играть с мячом, соблюдать правила игры; воспитывать интерес к подвижным играм	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.</i> Игра с правилами «Назови домашнее животное» (дети ловят мяч и называют домашних животных)	Физкультурное оборудование: мяч	<i>Методы:</i> игровой, словесный. <i>Приемы:</i> показ с пояснением <i>Форма:</i> подвижная игра с правилами	Взаимодействует и ладит со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдает правила, проявляет интерес к подвижной игре	Содействовать доброжелательному общению детей друг с другом
Октябрь. 1-я неделя. Вторник Тема: ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы						
Беседа на тему «Дикие животные». Кто где живет? Медведь живет в берлоге, белка в дупле, лиса в норе, еж в гнезде на земле. Обогащение словарного запаса. (П, С)	Расширять представления о диких животных, их жилищах, образе жизни; обогащение словарного запаса детей; развивать диалогическую и монологическую речь	<i>Познавательная, коммуникативная.</i> Рассматривание картинок. Беседа: Кто это? Где живет?	Картинки с изображением медведя в берлоге, белки в дупле, лисы около норы, ежа в гнезде (под кустом, корягой)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> рассматривание. <i>Формы:</i> беседа, дидактическая игра	Называет известных животных, находит их на картинках; вступает в беседу с педагогом	Уточнение правильности произношения слов, предложений
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка						
Музыкальная деятельность. Выразительное пение. Певческие навыки. «Прокати, лошадка, нас», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. (Х, П)	Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать к музыкальному искусству; развивать умения петь без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни	<i>Музыкальная, коммуникация.</i> Беседа: Кто изображен на картинке? О ком песня? Лошадка – это домашнее или дикое животное? Исполнение песни	Музыкальный инструмент; картинка с изображением лошади	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Приемы:</i> погружение в музыку, слушание. <i>Форма:</i> совместное пение	Замечает изменения в звучании (тихо – громко); поет, не отставая и не опережая других	Оказание помощи в запоминании слов и правильном пении
Октябрь. 1-я неделя. Среда Тема: ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе						

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Целостная картина мира. Литературная речь. Словесное искусство. Русская народная сказка «Волк и козлята», обр. А. Толстого. (Р, П, С)	Воспитывать умение слушать сказку; развивать умение с помощью воспитателя инсценировать небольшой отрывок из народной сказки	<i>Коммуникативная.</i> Чтение, инсценировка сказки «Волк и козлята»	Иллюстрации к сказке, игрушки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> художественное слово. <i>Формы:</i> чтение, инсценировка	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя	Объяснение поступков персонажей и последствий этих поступков

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Гармоничное физическое развитие. Двигательная активность. Основные движения: ходьба змейкой, катание, бросание мяча. (Ф, С)	Развивать физические качества; создавать условия для взаимодействия и развития двигательной активности, способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей в играх с мячом	<i>Двигательная.</i> Упражнения: «Идем в магазин за мячами», «Катится клубочек», «Спрячем клубочек от котенка», «Кто самый точный?», «Сложим мячи в корзинку»	Физкультурное оборудование: мячи, обручи, корзина	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, игровой. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Формы:</i> упражнение, подвижная игра	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; может катать мяч в заданном направлении	Напоминание правил выполнения упражнений
---	--	---	---	--	--	--

Октябрь. 1-я неделя. Четверг Тема: ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы

Ознакомление с миром природы. Дикие животные осенью (белка, медведь, лиса). Как готовятся животные к зиме? Чтение стихотворения Е. Трутневой: «Почему грибы на елке, / На сучках, сидят верхом?» (Р, П, С)	Знакомить детей с подготовкой домашних и диких животных к зиме; развивать умения внимательно слушать стихотворение, участвовать в беседе по его содержанию; воспитывать бережное отношение к животным	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная.</i> Беседа: Кто живет в лесу? Рассказ с опорой на картинки и стихи о подготовке диких животных к зиме	Картинки с изображением диких животных, игрушки животные	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> художественное слово, рассматривание. <i>Формы:</i> чтение, беседа, рассказ	Знает и правильно называет диких животных, находит их на картинках; вступает в беседу с педагогом; эмоционально воспринимает стихотворение	Обучение правильному произношению новых слов
--	---	--	--	---	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность: слушание, музыкально-ритмические движения. Характер музыки (веселая и грустная музыка). Музыкальные композиции. (Х, П, С)	Приобщать к музыкальному искусству; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умения различать веселую и грустную музыку, слушать музыкальное произведение до конца	<i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальных композиций Л. Бетховена «Весело-грустно», Д. Б. Кабалевского «Плакса, резвушка, злока»	Музыкальный инструмент	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, беседа	Эмоционально воспринимает музыку; слушает музыкальное произведение до конца	Оказание помощи в определении характера музыки
---	---	---	------------------------	--	---	--

Октябрь. 1-я неделя. Пятница Тема: ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка

Изобразительная, продуктивная деятельность. Свойства глины.	Формировать интерес к лепке; расширять представления	<i>Изобразительная, познавательная-</i>	Глина, вода, чашечки, доски	<i>Методы:</i> словесный, наглядный,	Умеет отделять от большого куска глины	Оказание помощи при затруднении
---	--	---	-----------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Создание форм (шарик и диск), аккуратное пользование глиной. Изделия из глины. «Угостим друзей оладушками». (Х, П, С)	о свой-ствах глины и способах лепки; развивать умения преобразовывать круглую форму в диск, расплющивать шар из глины пальчиком; воспитывать самостоятельность в выполнении задания	<i>исследовательская.</i> Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: оладушки из глины	для лепки, образцы оладушек	практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Форма:</i> лепка	небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней	

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Основные движения: прыжки, ползание на четвереньках под дугами. (Ф, С)	Развивать двигательную активность детей, формировать умения ползать на четвереньках под дугами («лиса крадется»), прыгать на двух ногах («зайка»), имитируя движения животных	<i>Двигательная, игровая.</i> Подвижная игра «Лиса и зайцы»	Физкультурное оборудование: дуги, картинки с изображением лисы и зайца	<i>Методы:</i> наглядный, игровой. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижная игра	Проявляет интерес к участию в совместных играх, сформирована потребность в двигательной активности	Напоминание правил игры, особенностей движений жи-вотных
---	---	---	--	--	--	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Октябрь. 2-я неделя. Понедельник Тема: ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ. ЧУДЕСНЫЕ ЛИСТЬЯ И ЦВЕТЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

Осень золотая. Листопад. Цвета: желтый, зеленый, красный. Рисование листьев способом примакивания. «Разноцветный ковер из листьев». (Х, С, П)	Развивать умения рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги, работать кистью; воспитывать желание рисовать	<i>Изобразительная.</i> Овладение способами работы с кистью. «Нарисуем такой же ковер, какой собирали из листьев»	Букет из опавших листьев разных деревьев, краски желтого, зеленого, красного цветов, кисти, половина листа ватмана	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> рисование, беседа	Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам; правильно пользуется кистью и красками	Обучение правильному пользованию кистью и красками
---	---	---	--	---	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательный опыт. Основные движения: поднятие и опускание рук, сдувание листочков, бег. (Ф, С)	Формировать интерес и ценностное отношение к физической культуре, способствовать гармоническому физическому развитию, накоплению и обогащению	<i>Двигательная, игровая.</i> Упражнения, подвижно-дидактические игры: «Ветер подул», «Сдуем листочки», «Найди свой цвет»	Листья, разноцветные флажки, ко- нусы	<i>Методы:</i> словесный, игровой. <i>Прием:</i> демонстрация. <i>Формы:</i> упражнение, подвижная игра	Проявляет положительные эмоции при физической активности, в совместной двигательной деятельности	Обучение разным движениям; напоминание правил безопасного поведения во время выполнения упражнения
---	---	---	---------------------------------------	---	--	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
	двигательного опыта					
Октябрь. 2-я неделя. Вторник Тема: ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ. ЧУДЕСНЫЕ ЛИСТЬЯ И ЦВЕТЫ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы						
Природа. У цветочной клумбы. Какая красивая клумба, как много на ней красивых цветов! Осенние цветы: георгины, календула, петунья, анютины глазки. Цвет (белый, красный, желтый), величина (низкий, высокий). (П, С)	Расширять представление об осенних цветах; развивать умение использовать названия цветов («белый», «красный», «желтый»), величин («низкий», «высокий»); воспитывать бережное отношение к природе; формировать эстетический вкус	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Беседа: Что растет на клумбе? Для чего сажают цветы? Какие цветы ты знаешь? Покажи красный цветок, белый, желтый, высокий и низкий. Как нужно обращаться с цветами?	Георгины, календула, петунья, анютины глазки на цветочной клумбе	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> рассматривание. <i>Форма:</i> беседа	Называет и различает известные цвета, осенние цветы; проявляет бережное отношение к природе; вступает в беседу, отвечает на вопросы педагога	Содействовать запоминанию названий цветов, сравнению цветов, правильному употреблению названий цветов и величин
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка						
Музыкальная деятельность. Песенное творчество. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. (Х, С)	Развивать музыкально-художественную деятельность; приобщать к музыкальному искусству; развивать желание петь	<i>Музыкальная, коммуникативная.</i> Слушание и пение	Музыкальный инструмент	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, пение	Слушает песню до конца; поет, не отставая и не опережая других	Оказание помощи в правильном исполнении песни
Октябрь. 2-я неделя. Среда Тема: ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ. ЧУДЕСНЫЕ ЛИСТЬЯ И ЦВЕТЫ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе						
Словесное искусство. Потешка «Пальчик- мальчик, где ты был?». (Р, П, С)	Формировать интерес и потребность в чтении; обучать чтению потешек наизусть	<i>Коммуникативная.</i> Чтение потешки	Книжка-малышка с потешками	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> художественное слово. <i>Формы:</i> чтение, разучивание	Эмоционально воспринимает потешку, проявляет желание ее разучить	Оказание помощи в разучивании потешки, правильном проговаривании слов
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура						
Физическое совершенствование. Упражнения с мячом для развития гибкости позвоночника	Содействовать физическому развитию детей; создавать условия для развития гибкости позвоночника и укрепления мышц спины	<i>Двигательная.</i> Передача мяча друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны; «езда на велосипеде» на спине и	Физкультурное оборудование: мячи, маты	<i>Метод:</i> практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> упражнение	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений	Осуществление контроля за правильным выполнением основных движений

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
и укрепления мышц спины. (Ф, С)		др.				
Октябрь. 2-я неделя. Четверг Тема: ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ. ЧУДЕСНЫЕ ЛИСТЬЯ И ЦВЕТЫ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы						
Ознакомление с миром природы. Что такое пень? Выросло большое дерево, заболело, и его спилили, образовался пень. В коре пенка прячутся букашки, паучки от холода. Пень – дом для насекомых. (П, С)	Расширять представления детей о природе, появлении пня и его обитателях; развивать умения внимательно слушать рассказ педагога, рассматривать картинку, задавать вопросы; развивать любознательность	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная.</i> Рассказ на основе картинки и с изображением пня и дерева	Картинка с изображением пня и дерева	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> рассматривание. <i>Формы:</i> рассказ, беседа	Внимательно рассматривает картинку; вступает в беседу с педагогом, задает вопросы	Объяснение новых слов, содействовать их запоминанию; напоминание о необходимости внимательно слушать рассказ
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка						
Музыкальная деятельность. Музыкальное искусство. Классическая музыка. «Листопад», муз. Т. Попатенко. Характер музыки, части произведения. (Х, П)	Приобщать детей к музыке; приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении	<i>Музыкальная, коммуникативная.</i> Слушание музыкального произведения до конца, беседа о характере музыки, частях произведения	Музыкальный инструмент	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, беседа	Слушает музыкальное произведение до конца; определяет характер музыки и части произведения	Оказание помощи в определении частей произведения
Октябрь. 2-я неделя. Пятница Тема: ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ. ЧУДЕСНЫЕ ЛИСТЬЯ И ЦВЕТЫ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: аппликация						
Изобразительная деятельность. Искусство аппликации. Элементарные математические представления: величина, количество (много). Сенсорное развитие. Цвет. «Большие и маленькие яблочки на тарелке». (Х, П, С, Ф)	Приобщать детей к искусству аппликации; расширять представление о различии предметов по величине и цвету; развивать умения называть количество предметов, наклеивать готовые формы в определенных частях листа; формировать навыки аккуратной работы	<i>Изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская.</i> Б е с е д а : Что изображено? Какого размера яблоки? На чем они лежат? Сколько яблок положили на тарелку? Какие яблоки?	Иллюстрация «Большие и маленькие яблочки на тарелке», бумага с наклеенными силуэтами блюда, тарелок, вырезанные формы (большие и маленькие яблоки), клей, кисти, салфетки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа, мастерская (аппликация)	Создает изображение предметов из готовых фигур; ак-курратно использует материалы, пользуется клеем, наклеивает	Оказание помощи в расположении деталей на листе бумаги, их наклеивании

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенствование. Упражнения для укрепления кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. (Ф, П, С)	Формировать физические качества; создавать условия для накопления и обогащения двигательного опыта детей, ознакомления с упражнениями на укрепление кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	<i>Двигательная, познавательно-исследовательская.</i> Поднимание и опускание рук, перекладывание предметов из одной руки в другую, хлопки, повороты ладоней и др.	Физкультурное оборудование: предметы для перекладывания из руки в руку	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> упражнение	Умеет выполнять упражнение по образцу	Оказание помощи в правильном выполнении упражнений
--	--	--	--	---	---------------------------------------	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления)	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Октябрь. 3-я неделя. Понедельник Тема: ЧУДО-ОВОЩИ И ФРУКТЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

«Цветные клубочки». Правильное пользование кисточкой и красками. Цвета: красный, желтый, белый, зеленый, синий. Округлая форма. «Бабушка внуку вязала носочки, котенок раскатал клубочки». (Х, П)	Приобщать к изобразительному искусству; развивать умения рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть и пользоваться ею (обмакивать всем ворсом в краску), рисовать кистью, правильно называть цвет краски	<i>Изобразительная, познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание лежащих на столе клубочков, обведение контуров пальцем, рисование клубочка в воздухе, название цветов	Кисти и краски красного, желтого, белого, зеленого и синего цветов; бумага, стаканы с водой, салфетки; разноцветные клубочки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа, творческая мастерская (рисование)	Изображает отдельные предметы округлой формы; правильно пользуется кистью и красками; знает, различает и правильно называет несколько цветов	Обучение правильному пользованию кистью
---	---	--	--	---	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Физическое развитие. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. (Ф, С, П)	Формировать у детей потребность в двигательной активности; содействовать овладению основными движениями; развивать физические качества	<i>Двигательная.</i> Поднятие на носки; приседания; поднятие и опускание ног, согнутых в коленях	Физкультурное оборудование: коврики	<i>Метод:</i> практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> упражнение	Следит за движениями педагога и повторяет их	Осуществление контроля за правильным выполнением движений
---	--	---	-------------------------------------	--	--	---

Октябрь. 3-я неделя. Вторник Тема: ЧУДО-ОВОЩИ И ФРУКТЫ

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы						
Целостная картина мира. Ознакомление с миром природы. «Овощи и фрукты – полезные продукты». Витамины в овощах и фруктах. (П, С)	Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор детей; формировать представление о важности и пользе фруктов и овощей; обогащать словарный запас; развивать устную речь	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Витамины бывают не только в таблетках, их очень много в овощах	Картинки с изображением фруктов и овощей	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> рассматривание. <i>Формы:</i> рассказ, беседа	Знает и называет известные овощи и фрукты; вступает в беседу с педагогом и сверстниками	Осуществление контроля за правильным названием фруктов и овощей
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка						
Музыкальная деятельность. Музыкальные композиции: «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. (Х, П, С)	Приобщать к музыкальному искусству; развивать умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе, выполнять бодрую ходьбу, мягкие прыжки и приседания под музыку	<i>Музыкальная, коммуникативная.</i> Слушание и выполнение движений под музыку	Музыкальный инструмент	<i>Методы:</i> словесный, игровой. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять движения под музыку	Обучение выполнению движений под музыку
			материально-технические	дидактические, методические		
Октябрь. 3-я неделя. Среда Тема: ЧУДО-ОВОЩИ И ФРУКТЫ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе						
Ознакомление с миром природы: «Чудо-овощи и фрукты». Чтение стихотворения-песенки «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку...», пер. с шотл. И. Токмаковой. (Р, П, С)	Формировать интерес и потребность в чтении; воспитывать умения слушать фольклорную песенку, эмоционально воспринимать ее; создавать условия для разучивания наизусть небольшой песенки; развивать умение вести диалог с педагогом	<i>Коммуникативная.</i> Чтение песенки. Беседа: Какие овощи названы в песенке? Найдите их на картинках	Картинки с изображением овощей	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> художественное слово, рассматривание. <i>Формы:</i> чтение, разучивание, беседа	Эмоционально воспринимает песенку, отвечает на вопросы педагога по ее содержанию с опорой на иллюстрации; называет и находит на картинках овощи	Оказание помощи в разучивании песенки
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура						
Двигательная активность.	Формировать потребность в	<i>Двигательная.</i>	Коврики	<i>Метод:</i> практический.	Владеет соответствующими	Осуществление

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Физическое совершенствование. Упражнения для развития гибкости позвоночника и укрепления мышц спины. (Ф, С, П)	двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать физические качества, умение выполнять разнообразные виды движений; воспитывать интерес к физическим упражнениям	Поднимание и опускание, сгибание и разгибание ног лежа на спине, «велосипед», перевороты со спины на живот, прогибание, (приподнимая плечи и разводя руки)		<i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> упражнения	возрасту ос-новными движениями; проявляет интерес к различным видам упражнений	контроля за поведением детей во время выполнения упражнений

Октябрь. 3-я неделя. Четверг Тема: ЧУДО-ОВОЩИ И ФРУКТЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: ознакомление с миром природы

«Чудо-овощи и фрукты». Плоды фруктовых деревьев. Сенсорное обследование фруктов. Что можно приготовить из фруктов? Способы приготовления. (П, С)	Ознакомить с плодами фруктовых деревьев; создавать условия для их сенсорного обследования; расширять представления о способах обработки фруктов	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> <i>Беседа:</i> Что растет на дереве? Какое яблоко (груша, слива) на вкус? Есть у него запах? Твердое оно или мягкое? Что можно приготовить из яблока?	Картинки с изображением фруктовых деревьев; фрукты (яблоки, груши, сливы); сок, компот, варенье	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа, обследование	Рассматривает сюжетные картинки; узнает и называет фруктовые деревья и плоды, обследует фрукты; отвечает на вопросы взрослого	Оказание помощи в построении предложений
--	---	---	---	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность. Слушание. «Марш» М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. (Х, С, П)	Приобщать детей к музыкальному искусству; ознакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку	<i>Музыкальная, коммуникативная.</i> <i>Беседа:</i> Под какую музыку вы бы стали танцевать? Под какую музыку можно маршировать? Какая мелодия спокойная?	Музыкальный инструмент	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, беседа	Слушает музыкальное произведение до конца	Оказание помощи в узнавании марша, танца, песни
--	---	---	------------------------	--	---	---

Октябрь. 3-я неделя. Пятница Тема: ЧУДО-ОВОЩИ И ФРУКТЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка

Изобразительная, продуктивная деятельность. Свойства глины: мягкая. Деление глины на небольшие	Формировать интерес к лепке; развивать умения раскатывать комочки, соединять концы, накладывать и	<i>Изобразительная.</i> Лепка палочек, бубликов, шариков, колобков, оладушек	Глина, доски для лепки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с	Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их; аккуратно	Оказание помощи в выполнении лепки по замыслу
--	---	---	------------------------	---	---	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
части. Способы лепки. Лепка по замыс-лу. (Х, С)	прижимать, скатывать шар, сплющивать его, аккуратно работать с глиной	из глины. Б е с е д а : Что ты вылепил?		пояснением. Формы: лепка, беседа	работает с глиной	

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Физическое совершенствование. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. (Ф, С, П)	Развивать физические качества; ознакомить с общеразвивающими упражнениями; создавать условия для развития и укрепления мышц брюшного пресса, ног	<i>Двигательная.</i> Хождение по палке, валику; захватывание пальцами ног мешочков с песком (сидя)	Физкультурное оборудование: мешочки с песком, палка, валик	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> упражнение	Выполняет упражнения под руководством педагога	Оказание помощи в правильном выполнении упражнений
--	--	---	--	---	--	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Октябрь. 4-я неделя. Понедельник Тема: ОДЕЖДА ОСЕНЬЮ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

Изобразительная деятельность: рисование карандашом. Свободное движение руки во время рисования. Приемы рисования круга. Цвет: синий, желтый, красный. Разноцветные обручи для кукол. (Х, П, С)	Приобщать к изобразительному искусству; развивать умения правильно держать в руке карандаш, рисовать предметы круглых форм, различать и называть цвета, располагать изображение по всему листу	<i>Изобразительная, коммуникативная.</i> Б е с е д а : Какую форму имеет обруч? Как мы рисуем круглые предметы? Нарисуйте пальчиком в воздухе. Какого цвета будет обруч? Найдите карандаш такого цвета	Обручи разного цвета, цветные карандаши, листы бумаги, мольберт	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Форма:</i> рисование	Изображает отдельные предметы; подбирает цвет, соответствующий изображаемым предметам; правильно пользуется карандашом	Осуществление контроля за правильным использованием карандашом
--	--	---	---	---	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенствование. Основные движения: групповые упражнения с переходами. (Ф, С, П)	Развивать умения строиться в колонну, шеренгу, круг, выполнять перестроение враспынную; воспитывать желание заниматься физкультурой	<i>Двигательная.</i> Выполнение групповых упражнений с переходами	Спортивный зал с нарисованными кругом и линией на полу	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Форма:</i> упражнение	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами; выполняет упражнения с переходами	Осуществление контроля за поведением детей во время выполнения упражнений
--	---	--	--	---	---	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Октябрь. 4-я неделя. Вторник Тема: ОДЕЖДА ОСЕНЬЮ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира						
Одежда осенью. Чтение и обсуждение стихотворения В. Зайцева «Мне уже четыре года, / Я одеться сам могу...» (Р, П, С)	Формировать представления о сезонных изменениях в природе (похолодании осенью), необходимости одеваться по погоде; развивать умение называть предметы одежды; расширять словарный запас детей	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная.</i> Б е с е д а : Почему вы сейчас не ходите в майке и трусах по улице? Найдите одежду для осени	Картинки с изображением летней и осенней одежды	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> рассматривание. <i>Формы:</i> чтение, беседа, дидактическая игра	Называет известную одежду; вступает в беседу с педагогом	Оказание помощи в нахождении картинок с осенней одеждой
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка						
Музыкальная деятельность. Танцевально-игровое творчество. «Пляска», муз. Р. Рус-тамова. (Х, С)	Развивать музыкально-художественную деятельность; стимулировать самостоятельное выполнение тан-цевальных движений под плясовую мелодию	<i>Музыкальная.</i> Танцевальные движения под плясовую мелодию	Музыкальный инструмент	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> погружение в музыку, показ с пояснением. <i>Формы:</i> слушание, танцевальные движения	Умеет выполнять танцевальные движения	Подсказывание танцевальных движений при затруднении
Октябрь. 4-я неделя. Среда Тема: ОДЕЖДА ОСЕНЬЮ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе						
Приобщение к художественной литературе и фольклору, первичные ценностные представления. Русский фольклор. Потешка «Кисонька-муры-сенька, где ты была?». (Р, П, С)	Ознакомить с русской народной песенкой-потешкой; создавать условия для понимания ее содержания; развивать умения слушать потешку, воспроизводить слова из текста, интонацию (ласковая интонация – в обращении к кисоньке, укоризненная – в словах «Не ешь одна!»)	<i>Коммуникативная, речевая.</i> Чтение потешки, беседа по ее содержанию	Книжка-малышка с потешками, иллюстрации	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> художественное слово, рассматривание. <i>Формы:</i> чтение, беседа	Эмоционально воспринимает потешку, проявляет желание ее разучить; может прочесть потешку наизусть при помощи взрослого	Оказание помощи в чтении потешки наизусть

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

<p>Двигательная активность. Физическое совершенство. Основные движения: ходьба с перешагиванием через предметы, бег, ползание на четвереньках. «Зверята». (Ф, С)</p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности, умения реагировать на сигналы педагога, выполнять правила в подвижных играх; совершенствовать основные движения; воспитывать интерес к физическим упражнениям</p>	<p><i>Двигательная, игровая.</i> Подвижные игры: «Пройди мишкой, проползи мышкой», «Зайцы и волк»</p>	<p>Физкультурное оборудование: предметы для перешагивания</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера</p>	<p>Умеет ходить прямо с перешагиванием через предметы, бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, ползать на четвереньках</p>	<p>Осуществление контроля за соблюдением правил игры, правильным выполнением основных движений</p>
--	--	---	---	---	--	--

Октябрь. 4-я неделя. Четверг Тема: ОДЕЖДА ОСЕНЬЮ

<p>Ознакомление с социальным миром и окружающими предметами. Мой дом. Предметы домашнего обихода, мебель, бытовые приборы. Правила безопасного поведения с бытовыми приборами. (П, С)</p>	<p>Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор; создавать условия для ознакомления с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами и правилами безопасного обращения с бытовыми приборами (не включать, не трогать без разрешения родителей)</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Беседа: На чем вы спите? На чем сидите? Чем мама гладит белье? Что показывает мультики? Где лежит ваша одежда? Что стирает одежду?</p>	<p>Картинки с изображением предметов домашнего обихода, мебели, бытовых приборов</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> рассматривание. <i>Форма:</i> беседа</p>	<p>Распознает на картинках предметы домашнего обихода, мебель, бытовые приборы; вступает в диалог с взрослыми и сверстниками</p>	<p>Осуществление контроля за поведением детей во время беседы, игры; поддержание познавательного интереса</p>
---	---	--	--	--	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Музыка

<p>Музыкальная деятельность: слушание музыки. «Колыбельная», муз. С. Разоренова. Характер музыкальной композиции (спокойная, плавная, нежная). (Х, П, С)</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; развивать умение определять характер музыкальной композиции; развивать музыкальное восприятие; воспитывать интерес к музыкальному произведению</p>	<p><i>Музыкальная, коммуникативная.</i> Беседа на основе слушания музыки; убаюкивание куклы под музыку</p>	<p>Музыкальный инструмент</p>	<p><i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, беседа</p>	<p>Слушает музыкальное произведение до конца; определяет характер музыкальной композиции (спокойная, плавная, нежная)</p>	<p>Оказание помощи в наблюдении звучания и характера музыки</p>
--	---	--	-------------------------------	---	---	---

Октябрь. 4-я неделя. Пятница Тема: ОДЕЖДА ОСЕНЬЮ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: аппликация

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Изобразительная деятельность. Искусство аппликации. Последовательность выполнения работы. Навыки аккуратной работы. «Консервируем фрукты». (Х, П, С)	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; развивать умение свободно располагать изображение на бумаге; воспитывать аккуратность	<i>Изобразительная, коммуникативная.</i> Аппликация «Консервируем фрукты»	Яблоки, груши, сливы (настоящие и вырезанные из бумаги), силуэты банок, вырезанные из белой бумаги, клей, кисти, салфетки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа; аппликация	Создает изображения из готовых фигур; умеет аккуратно приклеивать детали	Оказание помощи в создании аппликации: показ аккуратного способа приклеивания

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенство. Основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанье. Упражнения на дыхание. «Прогулка в лес». (Ф, С, П)	Развивать умения ходить на месте, с высоким подниманием колен, по кругу, бегать змейкой, подлезать под препятствия, выполнять прыжки вперед и упражнения на дыхание; воспитывать интерес к физическим упражнениям, подвижным играм	<i>Двигательная, игровая.</i> Комплекс упражнений: «Отправляемся в лес», «Зайка беленький сидит и ушами шевелит», «Кто там в берлоге?», «Пора возвращаться»	Физкультурное оборудование: предметы для перешагивания	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижные игры	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; умеет бегать, лазать; отталкивается в прыжках на двух ногах	Напоминание правил выполнения движений в подвижных играх, контроль за их соблюдением
---	--	---	--	--	---	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Ноябрь. 1-я неделя. Понедельник **Т е м а : Я ЧЕЛОВЕК. МОЯ СЕМЬЯ**

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка. «Воздушный шарик»

Мотивационно-тематический настрой на восприятие содержания образовательной деятельности. Чтение стихотворения И. Мурзиновой «Шарик». Рассматривание иллюстраций. Изобразительная,	Формировать интерес к лепке; закреплять представления о свой-ствах пластилина и способах лепки; развивать умение рас-катывать комочки пластилина круговыми движениями	<i>Коммуникативная, изобразительная, двигательная.</i> Чтение и обсуждение стихотворения; рассматривание иллюстраций с изображением воздушных шариков; лепка из	Картинки с изображением воздушных шариков, воздушные шары; пластилин, доски для лепки	<i>Методы:</i> наглядный, словесный; демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, беседа, показ предметов; лепка по образцу. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение, музыкал	Умеет отделять от большого куска пластилина маленькие комочки, раскатывать их круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, использует разнообразные приемы	Помощь воспитателя в совершенствовании умения аккуратно приклеивать детали на плоскость
---	---	---	---	---	---	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
продуктивная деятельность. Лепка воздушных шаров. Музыкально-подвижная игра «Поймай шарик». (Р, Х, С)		пластилина; подвижная игра (под музыку дети прыгают, словно ловят улетевший шарик)		ьно-подвижная игра; лепка по замыслу	лепки; умеет аккуратно использовать материал; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; сформирована потребность в двигательной активности; любит слушать новые стихи, участвует в их обсуждении; проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций	

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Подвижные и малоподвижные игры **: «Проползи до кубика», «Быстро возьми», «Шар и куб». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений; развивать умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровых ситуаций; приседание на корточках, стойка на коленях, ползание на четвереньках	Гимнастические коврики, кубики, шарики, мешочки	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, показ способа действия, объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; умеет в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие координации движений, контроль осанки, упражнение в равновесии, перестроение в круг
---	---	---	---	--	---	---

Ноябрь. 1-я неделя. Вторник Т е м а : Я ЧЕЛОВЕК. МОЯ СЕМЬЯ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Наш семейный альбом»

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Рассматривание фотографий в семейных альбомах детей и сюжетных картинок на тему «Семья». Беседа с куклой Катей о членах семьи, совместных семейных делах. Игра «Чьи вещи?». (П, Р, Х, Ф, С)	Помогать детям общаться со сверстниками, приучать слушать рассказы друг друга; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание семейных фотографий детей группы. Создание игровой ситуации (кукла Катя рассказывает детям о своей семье, а дети показывают на фотографиях своих родителей и называют их имена; из вещей, принесенных детьми из дома, по команде воспитателя нужно найти вещи бабушки, мамы, папы, дедушки)	Семейные альбомы и фотографии сюжетные картинки с изображением семьи на празднике, прогулки, в быту	<i>Методы:</i> наглядный, словесный; демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, беседа, показ предметов, образца, демонстрация картин и иллюстраций, объяснение. <i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, подвижная игра	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; сформирована потребность в двигательной активности; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (употребление слов, обозначающих предмет), в назывании членов семьи
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. «Музыкально-ритмические движения»						
Музыкальная деятельность. Прослушивание музыкальных произведений «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку. (Х, П)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Двигательная, музыкальная.</i> Прослушивание музыкальных произведений, исполнение танцевальных элементов под музыкальную мелодию	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений	<i>Метод:</i> демонстрационный. <i>Прием:</i> показ образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской музыки; показ взрослым танцевальных музыкально-ритмических движений, показ ребенком ритмических движений	Слушает музыкальное произведение до конца; умеет выполнять танцевальные движения	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками во время выполнения танцевальных движений
Ноябрь. 1-я неделя. Среда Тема: Я ЧЕЛОВЕК. МОЯ СЕМЬЯ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе; звуковая культура речи						

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Развитие речи: звуковая культура речи (звуки, обозначенные в словах буквами <i>я, ю</i>), произношение гласных звуков. Приобщение к художественной литературе: чтение поэтического произведения «Быстроножка и серая одежда». Подвижная игра «Поймай комара». (П, Р, Х, Ф, С)	Воспитывать умение слушать новые стихотворения; совершенствовать умения внятно произносить в словах гласные звуки ([а], [о], [у], [и], [э]), следить за развитием действия, сопереживать героям произведений; повторять отдельные, наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная.</i> Создание игровой ситуации: используя картинки, дети должны назвать изображенные на них предметы (юла, яма, якорь и т. д.), четко проговаривая гласные звуки. Слушание стихотворения, обсуждение его героев. Подвижная игра с выполнением прыжков	Картинки для проговаривания слов	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца, объяснение, чтение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение художественного произведения, подвижные игры	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; сформирована потребность в двигательной активности; проявляет эмоциональную отзывчивость; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; любит слушать новые стихи; участвует в их обсуждении	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков; формирование двигательных навыков, необходимых для выполнения прыжков во время игры
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура						
Подвижные игры: «Пролезь в норку», «Шар – кубик», «Попади в круг», «Сбей кеглю». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (ползание на четвереньках, бег по кругу, игры с бросанием и ловлей мяча)	Физкультурное оборудование: дуги, коробки с мячами и шариками	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие гибкости в движениях, построение в колонну
Ноябрь. 1-я неделя. Четверг Т е м а : Я ЧЕЛОВЕК. МОЯ СЕМЬЯ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений в сочетании с конструктивно-модельной деятельностью. «Заплатки для ковриков»						

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Формирование элементарных математических представлений: размер, величина, форма предметов. Дидактическая игра «Подбери заплатку для коврика». Подвижная игра «Кто первый?». (П, Р, X, Ф, С)	Упражнять в сравнении двух предметов по размеру и геометрической форме способом наложения и приложения; развивать интерес к игровой деятельности; формировать диалогическую речь	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.</i> Создание игровой ситуации (мышата прогрызли дырки в коврике, нужно подобрать заплатки из геометрических фигур). Подвижная игра с элементами бега	Бумажные коврики, в которых вырезаны круглые и квадратные отверстия; квадраты и круги по размеру отверстий	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, показ предметов, образца, объяснение. <i>Формы:</i> подвижные и дидактические игры	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности	Помощь воспитателя в отработке умения определять предметы по величине
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. Исполнение песни «Пирожки»						
Музыкальная деятельность: прослушивание песенки «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; исполнение песенки. (X, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение детской песенки	Технические средства для прослушивания песни	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ образца. <i>Формы:</i> слушание и исполнение детской песенки	Слушает музыкальное произведение до конца, поет, не отставая и не опережая других	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: координация движений, удерживание равновесия, контроль осанки
Ноябрь. 1-я неделя. Пятница Т е м а : Я ЧЕЛОВЕК. МОЯ СЕМЬЯ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование. «Разноцветные обручи»						
Создание игровой мотивации. Рассмотрение сюжетных картинок. Разминка для рук. Изобразительная деятельность: рисование «Разноцветные обручи». Организация выставки. Подвижная игра «Солнышко и тучки». (П, Р, X, С)	Приобщать детей к изобразительному искусству; совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть; закреплять умение правильно называть цвета; подводить детей к изображению предметов разной формы (округлой)	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.</i> Создание игровой мотивации (куклы на картинках хотят поиграть с обручами, давайте их нарисуем). Рассматривание и обсуждение иллюстраций (гимнастка с обручами в	Картинки и иллюстрации с изображением цирковой гимнастки с обручами, детей, играющих с об-ручем	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> подвижная игра, рисование на заданную тему	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; активен при создании индивидуальных композиций в рисунке; с удовольствием участвует в выставках детских	Помощь воспитателя в отработке навыков рисования

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

		цирке, девочка с обручем и т. д.). Рисование обручей. Организация выставки детских работ. Создание игровой ситуации (под музыку на слова воспитателя «светит солнышко» дети бегают, резвятся, играют; на слово «гучка» – садятся на стульчики)			работ	
--	--	--	--	--	-------	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Комплекс упражнений с обручами: «Шагаем по лужам», «Где мой домик?», «Поймай обруч», «Пролезь в нору». (Ф, С)	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; развивать и совершенствовать умение выполнять разнообразные движения	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (выполняются упражнения с использованием обруча)	Обручи	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игры, имитационного характера	Проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие координации движений, контроль осанки, упражнение в равновесии, построение в колонну
---	---	--	--------	---	---	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Ноябрь. 2-я неделя. Понедельник Тема: Я ЧЕЛОВЕК. МЫ ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка

Создание игровой мотивации.	Формировать интерес	<i>Изобразительная,</i>	Образцы детской	<i>Методы:</i> наглядный,	Проявляет интерес	Помощь воспитателя в
-----------------------------	---------------------	-------------------------	-----------------	---------------------------	-------------------	----------------------

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Загадки на тему «Посуда»: «Если я пуста бываю, Про себя не забываю, Но когда несу еду, Мимо рта я не пройду». (Ложка.) Изобразительная, продуктивная деятельность: подготовка рук к лепке. Лепка посуды. Организация выставки детских работ. Подвижная игра «Кто быстрее?». (Р, Х, С)	к лепке; закреплять представление о свойствах пластилина; развивать умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей	<i>двигательная.</i> Создание игровой ситуации (куклам к обеду нужна посуда). Разгадывание загадок. Лепка по заданному образцу; организация выставки работ. Подвижная игра с элементами бега	посуды, вылепленной воспитателем	словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, беседа, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> разгадывание загадок, подвижная игра, лепка по замыслу	к различным видам игр, участию в совместных играх; сформирована потребность в двигательной активности; любит разгадывать загадки; проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью	совершенствовании умения работать с пластилином

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Развитие физического здоровья детей с помощью подвижных игр: «Кошки-мышки», «Прыгаем как котята», «Мыши в кладовой», «Котята потягиваются». (Ф, С)	Поощрять участие в совместных играх и физических упражнениях; вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений; развивать умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровых ситуаций (имитационные движения, прыжки вверх и в стороны, наклоны вперед, назад, в стороны; приседания, бег, ходьба)	Гимнастические коврики	<i>Методы:</i> демонстрационный, наглядный. <i>Приемы:</i> показ способа действия, объяснение, показ образца. <i>Формы:</i> подвижные игры имитационного характера	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие координации движений, контроль осанки, упражнение в равновесии; перестроение в круг
--	---	---	------------------------	--	---	---

Ноябрь. 2-я неделя. Вторник Т е м а : Я ЧЕЛОВЕК. МЫ ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Как звери к зиме готовятся»

Сюжетная игра «Путешествие в лес». Рассматривание сюжетных	Расширять представление о диких животных; знакомить с правилами поведения в	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-</i>	Сюжетные картинки по теме «Дикие животные	<i>Методы:</i> наглядный, словесный; демонстрационный.	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (употребление
---	---	---	---	--	---	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
картинок, иллюстраций, репродукций картин художников по теме «Животные леса». Разгадывание загадок о диких животных. Подвижная игра «Лесные зверята». (П, Р, Х, Ф, С)	природе; поощрять участие в совместных играх	<i>исследовательская.</i> Беседа о диких животных. Рассматривание сюжетных картинок с изображением животных леса. Разгадывание загадок. Создание игровой ситуации: по заданию воспитателя показать (сымитировать) повадки лесных зверей	осенью», иллюстрации, репродукции картин художников	<i>Приемы:</i> наблюдение, беседа, показ предметов, образца, демонстрация картин и иллюстраций, объяснение. <i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, подвижная игра	играх, животным, их повадкам; сформирована потребность в двигательной активности; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач	слов, обозначающих предмет), двигательных навыков
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка – музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка»						
Музыкальная деятельность: музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка», музыкально-ритмические движения. (Х, П)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Создание игровой ситуации (из коробки воспитатель поочередно вытаскивает игрушки и дает детям послушать, какие звуки они издают, а затем, убрав игрушку за ширму, предлагает отгадать, какая игрушка звучит). Выполнение музыкально-ритмических движений	Музыкальные озвученные игрушки (погремушка, колокольчик, барабан)	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детских музыкальных инструментов	Слушает музыкальное произведение до конца; поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками во время выполнения музыкально-ритмических движений
Ноябрь. 2-я неделя. Среда Т е м а : Я ЧЕЛОВЕК. МЫ ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе; звуковая культура речи						
Звуковая культура речи. Произнесение согласных звуков [б], [д]. Дидактическая игра «Отгадай звук». Чтение и обсуждение русской народной сказки «Про бычка». Подвижная игра	Воспитывать умение слушать новые сказки; совершенствовать умения детей внятно произносить в словах согласные звуки [д] и [б], следить за развитием действия, сопереживать героям	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная.</i> Показ изображения трех предметов, в названии которых есть звуки [б] и [д] (дети проговаривают названия предметов).	Картинки для проговаривания слов (дом, бычок и т. д.); флажок; сборник русских народных	<i>Методы:</i> наглядный, словесный; демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца; объяснение, чтение.	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; сформирована потребность в двигательной активности; проявляет эмоциональную	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
«Бегите к флажку!». (П, Р, Х, Ф, С)	произведений; отдельные, интересные, отрывки из произведения	повторять наиболее выразительные прочитанного произведения	Создание игровой ситуации (воспитатель проговаривает слова, а дети хлопают в ладоши, если слышат звуки [б] и [д]). Чтение и слушание сказки, обсуждение ее героев. Подвижная игра с элементами бега	сказок	<i>Формы:</i> чтение и обсуждение художественного произведения, дидактическая и подвижная игры	отзывчивость; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; любит слушать новые стихи; участвует в их обсуждении

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Комплекс упражнений «Прогулка»: «Идем на улицу», «Прыгаем по лужицам», «Кто самый меткий», «Прыгаем как зайчики», «С кочки на кочку», «Возвращаемся в группу». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (ходьба на месте, бег с прыжками, имитационные движения)	Гимнастические коврики, обручи	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх; владеет соответствующими возрастными основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; умеет в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие гибкости в движениях, построение в колонну
---	---	---	--------------------------------	--	--	--

Ноябрь. 2-я неделя. Четверг Т е м а : Я ЧЕЛОВЕК. МЫ ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений в сочетании с конструктивно-модельной деятельностью. «Дворец и мебель для Царевны Несмеяны»

Организационный момент. Дидактические игры «Соедини точки», «Дворец», «Бусы». Конструирование мебели.	Ознакомить с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник; учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание, располагать	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.</i> Создание игровой ситуации	Конструктор или пластмассовые кубики и кирпичики, картон,	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, показ предметов, образца; объяснение.	Проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх; испытывает положительные эмоции от	Помощь воспитателя в отработке умения определять предметы по величине
---	---	---	---	---	---	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Подвижная игра «Проползи до кубика». (П, Р, Х, Ф, С)	кирпичики, ставить их плотно друг к другу; развивать желание сооружать конструкции по собственному замыслу	(встречают гостью – Царевну Несмеяну, для которой необходимо построить дворец). Составление домиков из плоских геометрических фигур; конструирование кровати и столика из кубиков и кирпичиков детского конструктора; ползание на четвереньках	фломастер, вырезанные из плотной бумаги геометрические фигуры (квадраты, треугольник)	<i>Формы:</i> подвижные и дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование	правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности	

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Прослушивание трех музыкальных композиций: «Колыбельная» В. А. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. Беседа. (Х, П, С)	Приобщать детей к классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Коммуникативная, музыкальная.</i> Слушание и обсуждение музыкального произведения	Технические средства для прослушивания музыкальных произведений	<i>Методы:</i> словесный; демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской музыки	Слушает музыкальное произведение до конца; замечает изменения в звучании (тихо – громко); отвечает на разнообразные вопросы взрослого	Помощь воспитателя в приобщении к музыкальному искусству
---	--	---	---	--	---	--

Ноябрь. 2-я неделя. Пятница Т е м а : Я ЧЕЛОВЕК. МЫ ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие:изобразительная деятельность – лепка. «Блюдец молока»

Создание игровой мотивации. Рассматривание иллюстраций. Изобразительная, продуктивная деятельность: лепка. Организация выставки. Подвижная игра «Котенок и щенок». (П, Р, Х, Ф, С)	Приобщать детей к изобразительному искусству; формировать интерес к этому виду деятельности; закреплять названия цветов; приобщать детей к декоративной деятельности; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.</i> Рассматривают и обсуждают иллюстрации на тему «Посуда». Создание игровой мотивации (в гости пришел маленький котенок, его нужно накормить молоком из блюдца); раскрашивание блюдца; создание игровой	Картинки с изображением котенка и щенка, блюдца с молоком	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца, объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игры; лепка на заданную тему	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; правильно пользуется карандашами, фломастером, кистью и	Помощь воспитателя в отработке навыков рисования и навыков двигательной активности
---	--	--	---	--	--	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
		ситуации (по команде воспитателя изображают, как бегают и гавкают щенки или мяукают и сворачиваются калачиком котенок)			красками, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам	

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Подвижные игры: «Котенок выгибает спинку», «Догони мышонка», «Мышонок в норке», «Прыгаем как котят». (Ф, С)	Формировать умения соблюдать элементарные правила поведения, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; продолжать развивать и совершенствовать умение выполнять разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (выполняются упражнения на ловкость, быстроту, внимание, гибкость, имитационные движения)	Обручи, гимнастические коврики	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игры, игры имитационного характера	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие координации движений, контроль осанки, упражнение в равновесии, построение в колонну
---	---	--	--------------------------------	--	---	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Ноябрь. 3-я неделя. Понедельник Тема: РОССИЯ – МОЙ ДОМ. МОЙ РОДНОЙ ГОРОД

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование. «Разноцветный флаг»

Рассматривание иллюстраций. Беседа «Флаг нашей Родины». Изобразительная деятельность: создание рисунка «Разноцветный флаг».	Формировать умение набирать краску на кисть; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; закреплять название	<i>Коммуникативная, изобразительная, двигательная, игровая.</i> Рассматривание и обсуждение ил-	Иллюстрации и рисунки с изображением российского флага, шаблоны	<i>Методы:</i> наглядный, словесный; демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, беседа, показ	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, рассматриванию	Помощь воспитателя в совершенствовании умений правильно держать кисть и набирать краску
---	--	--	---	--	---	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Подвижная игра «Найди свой цвет». (Р, Х, С)	цветов (красный, синий, белый); обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету	иллюстраций с изображением российского триколора. Беседа о российском флаге. Рисование предметов. Подвижная игра с правилами	триколора для раскрашивания по количеству детей; разноцветные карточки	предметов, образца, демонстрация картин и иллюстраций, объяснение. <i>Формы:</i> чтение; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, подвижные игры, рисование по замыслу	иллюстраций, сформирована потребность в двигательной активности; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью	

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура: упражнения с флажками

Формирование двигательных навыков. Комплекс упражнений под музыку: «Добеги до флажка», «Сигнальные флажки», «Подними флажок». (Ф, С)	Развивать физические качества (скорость, гибкость, выносливость, координацию); упражнять в построении в круг, прыжках на двух ногах, ходьбе по кругу под музыку	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровых ситуаций (упражнения на ловкость, быстроту, на выполнение определенных упражнений согласно цвету флажка; на внимательность: поднят флажок – дети прыгают, опущен флажок – дети приседают)	Разноцветные флажки	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игры, тематическое физкультурное занятие	Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие координации движений, контроль осанки, упражнение в равновесии, перестроение в круг
--	---	--	---------------------	--	---	---

Ноябрь. 3-я неделя. Вторник Т е м а : РОССИЯ – МОЙ ДОМ. МОЙ РОДНОЙ ГОРОД

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Мой адрес»

Ситуативный разговор «Почему важно знать свой адрес». Рассматривание сюжетных картинок. Подвижная дидактическая игра	Создавать игровые ситуации, способствующие запоминанию детьми своего домашнего адреса; активизировать связную речь в собственных рассказах;	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Ситуативный разговор (на какой улице живет, что	Игрушки, сюжетные картинки с изображением домов с названием улиц	<i>Методы:</i> наглядный, словесный. <i>Приемы:</i> наблюдение, беседа, показ предметов, объяснение. <i>Формы:</i> ситуативный	Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; сформирована потребность в двигательной	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (употребление слов, обозначающих местоположение предметов)
--	---	---	--	--	--	---

«Отгадай, где спрятано». (П, Р, Х, Ф, С)	расширять представление детей о своем городе, месте где они живут	можно увидеть рядом с домом). Создание игровой ситуации (воспитатель показывает предмет, затем прячет его среди других игрушек, а дети должны найти)	и номерами	разговор с детьми, подвижно-дидактическая игра	активности; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач	
---	---	--	------------	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность. Этюд-драматизация «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой. Выполнение музыкально-ритмических движений. (Х, П)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Создание игровой ситуации под му-зыку	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа показ предметов, образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской музыки, показ ребенком танцевально-ритмических движений	Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; владеет соответствующими возрасту основными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: координация движений, удерживание равновесия, контроль осанки
---	---	---	---	---	--	--

Ноябрь. 3-я неделя. Среда Т е м а : РОССИЯ – МОЙ ДОМ. МОЙ РОДНОЙ ГОРОД

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе; звуковая культура речи

Звуковая культура речи: упражнение на дифференциацию парных (по звучанию) слов. Чтение стихотворения С. Маршака «Страусенок». Беседа. Подвижная дидактическая игра «День и ночь». (П, Р, Х, Ф, С)	Воспитывать умение слушать новые стихотворения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений; повторять отдельные, наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная.</i> Создание игровых ситуаций (используя картинки, дети должны назвать изображенные на них предметы и распределить их парами: «коза – коса»; воспитатель называет время суток, а дети на слово «ночь» приседают и изображают спящих, на слово «день» – прыгают и хлопают в ладоши). Чтение и слушание стихотворений	Картинки с изображением пред-метов для упражне-ний на раз-витие звуковой культуры речи; сборник стихотворений С. Я. Мар-шака	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстраци-онный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца, объяснение, чтение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение художественного произведения, подвижные игры	Проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; сформирована потребность в двигательной активности; проявляет эмоциональную отзывчивость; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; любит слушать новые стихи; участвует в их обсуждении	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков и двигательной активности воспитанников во время проведения подвижной игры
--	---	---	--	---	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Комплекс упражнений: «Мы шагаем дружно в ряд», «Мы веселые лошадки», «Мельница», «Зайчики»	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; формировать умения соблюдать	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (ходьба		<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов,	Проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; владеет	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие
--	--	--	--	--	--	---

попрыгайки». (Ф, С)	элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	в колонну по одному, бег по кругу, прыжки, махи руками)		способа действия, объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	гибкости, перекидывание мяча
---------------------	--	---	--	--	--	------------------------------

Ноябрь. 3-я неделя. Четверг Т е м а : РОССИЯ – МОЙ ДОМ. МОЙ РОДНОЙ ГОРОД

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений

Дидактические игры: «Найди предмет», «Рисование геометрических фигур разной величины пальчиками». Подвижная игра «Прокати мяч». (П, Р, Х, Ф, С)	Учить способам обследования предметов, закреплять умения различать; в процессе подвижной игры закреплять понятие о геометрических фигурах (круг, квадрат); поощрять участие детей в совместных играх	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.</i> Создание игровой ситуации (нахождение геометрических фигур); рисование геометрических фигур пальцами на листах бумаги; игра с мячом	Акварельные краски с добавлением соли или песка, пластиковые стаканы, вода, бумага для рисования, геометрические фигуры, мячик	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, показ предметов, образца, объяснение. <i>Формы:</i> подвижные и дидактические игры, продуктивная деятельность	Проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности	Помощь воспитателя в отработке навыков рисования и навыков двигательной активности при проведении подвижных игр
---	--	--	--	--	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность: прослушивание музыкального произведения «Упражнение с листочками» Р. Рустамова, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко. Разучивание музыкально-ритмических движений. (Х, Ф, С)	Формировать умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных элементов	Технические средства для прослушивания музыкальных произведений	<i>Методы:</i> словесный; демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской музыки; показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений	Слушает новые музыкальные произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; владеет соответствующими возрасту основными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: координация движений, удерживание равновесия, контроль осанки
---	--	---	---	---	---	--

Ноябрь. 3-я неделя. Пятница Т е м а : РОССИЯ – МОЙ ДОМ. МОЙ РОДНОЙ ГОРОД

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: аппликация. «Квадраты и кружки»

Разгадывание загадок: «Эта форма у клубка, / И у друга – Колобка, / Но сожми ее, дружок,	Приобщать детей к искусству аппликации, учить предварительно	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская,</i>	Заготовки кругов и квадратов разного цвета, альбомные	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный.	Проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных	Помощь воспитателя в отработке навыков работы с клеем при
--	--	--	---	--	---	---

/ И получится... (кружок)». Рассматривание иллюстраций с геометрическими фигурами. Изобразительная деятельность: аппликация «Квадраты и кружки». Подвижная игра «Попади в круг». (П, Р, Х, Ф, С)	раскладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы; формировать умение пользоваться клеем; закреплять знания формы и цвета предметов	<i>изобразительная.</i> Разгадывание загадок. Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением геометрических фигур (квадратов и кругов). Выполнение аппликации на плоскости из двух деталей. Игровая ситуация: кидание мяча по мишени (кругу)	листы, клей, кисточки для клея	<i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца, объяснение. <i>Формы:</i> подвижная игра, аппликация на заданную тему	играх; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; активен при создании индивидуальных композиций в лепке; с удовольствием участвует в выставках детских работ	изготовлении аппликации
--	--	--	--------------------------------	--	---	-------------------------

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Подвижные игры: «Пролезь в норку», «Шар и кубик», «Найди свое место». (Ф, С)	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; продолжать развивать и совершенствовать умение выполнять разнообразные движения	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (выполняются упражнения на ловкость, быстроту, внимание, гибкость)	Обручи, шарик, кубик	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие координации движений, контроль осанки, упражнение в равновесии, построение в колонну
--	--	--	----------------------	--	---	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Ноябрь. 4-я неделя. Понедельник Т е м а : ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка. «Домик»

Чтение стихотворения М. Тахистовой «Мой дом». Рассматривание иллюстраций.	Формировать интерес к лепке; закреплять представления о свой-	<i>Изобразительная, коммуникативная, двигательная.</i>	Картинки с изображением домов	<i>Методы:</i> наглядный, словесный; демонстрационный.	Умеет отделять от большого куска пластилина маленькие комочки, раскатывать их	Помощь воспитателя в совершенствовании умения аккуратно
---	---	--	-------------------------------	--	---	---

Изобразительная, продуктивная деятельность: лепка домика. Подвижная игра «Кто в домике живет?». (Р, Х, С)	ствапластилина и способах лепки; развивать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями	Чтение и обсуждение стихотворения. Рассматривание иллюстраций с изображением домов. Лепка домика из пластилиновых жгутиков. Подвижная игра (дети перебегают из одного «домика» в другой, водящий пытается их догнать)	(одноэтажных и многоэтажных); пластилин, доски для лепки	<i>Приемы:</i> наблюдение, беседа, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение, музыкально-подвижная игра; лепка по замыслу	круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, использует разнообразные приемы лепки; умеет аккуратно использовать материал; проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх, рассматриванию иллюстраций; сформирована потребность в двигательной активности; любит слушать новые стихи, участвует в их обсуждении	приклеивать детали на плоскость
---	---	---	--	--	---	---------------------------------

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Подвижные игры: «Проползи до домика», «Быстро возьми», «Шар и куб». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений; развивать умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровых ситуаций (приседание на корточках, стойка на коленях, ползание на четвереньках)	Физкультурное оборудование: гимнастические коврики, кубики, шарики, мешочки	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игры имитационного характера	Проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; умеет в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие координации движений, контроль осанки, упражнение в равновесии, перестроение в круг
--	---	---	---	--	---	---

Ноябрь. 4-я неделя. Вторник Т е м а : ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Где ночует солнце»

Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. Беседа по наблюдениям, проведенным утром. Рассматривание иллюстраций. Подвижно-музыкальная игра «Солнышко проснулось». (П, Р, Х, Ф, С)	Продолжать помогать детям общаться со сверстниками: приучать слушать рассказы друг друга; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Беседа о том, как греет солнце в холодное время года, где оно расположено на небосклоне утром и вечером. Рассматривание иллюстраций	Картинки и фотографии с изображением солнца в зимнее время года	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, беседа, показ предметов, образца, демонстрация картин и иллюстраций; объяснение.	Проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх; сформирована потребность в двигательной активности; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; испытывает	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (употребление слов, обозначающих предметы)
---	---	--	---	---	--	---

		с изображением солнца зимой. Создание игровой ситуации (по команде «солнышко проснулось» дети выполняют ритмические движения под музыку, а по команде «солнышко спит» – присаживаются и изображают спящих)		<i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, подвижная игра	положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач	
--	--	--	--	---	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка – музыкально-ритмические движения

Музыкальная деятельность: прослушивание русской народной мелодии «Пойду ль я, выйду ль я...», обр. Т. Попатенко; исполнение музыкально-танцевальных движений под музыку. (Х, П, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Двигательная, музыкальная.</i> Прослушивание музыкальных произведений; исполнение танцевальных элементов под музыку	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений	<i>Метод:</i> демонстрационный. <i>Прием:</i> показ образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение мелодии, показ взрослым танцевальных музыкально-ритмических движений, показ ребенком ритмических движений	Слушает музыкальное произведение до конца; умеет выполнять танцевальные движения	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками во время выполнения танцевальных движений
--	---	---	---	--	--	---

Ноябрь. 4-я неделя. Среда Т е м а : ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: приобщение к художественной литературе

Приобщение к художественной литературе и фольклору. Чтение русских народных песенок-потешек: «Как повадился коток», «Сидит ворон на дубу». Подвижная игра «Лохматый пес». (П, Р, Х, Ф, С)	Воспитывать умения слушать новые потешки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений, слушать и понимать заданный вопрос; учить читать потешки наизусть; развивать диалогическую форму речи	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная.</i> Слушание потешек, заучивание их наизусть. Подвижная игра с элементами прыжков	Картинки для проговаривания слов	<i>Методы:</i> наглядный, словесный; демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца, объяснение, чтение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение художественного произведения, подвижная игра	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; сформирована потребность в двигательной активности; проявляет эмоциональную отзывчивость; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; любит слушать новые стихи; участвует в их обсуждении	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков
---	--	---	----------------------------------	--	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Подвижные игры: «Пролезь в круг», «Мы черепашки», «Самый меткий». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (ползание на четвереньках, бег по кругу, игры с бросанием и ловлей мяча)	Дуги, коробки с мячами и шариками, гимнастические коврики	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры	Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие гибкости, построение в колонну
--	---	---	---	--	---	--

Ноябрь. 4-я неделя. Четверг Т е м а : ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений в сочетании с конструктивно-модельной деятельностью. «В гости к нам пришел зайчонок»

Организационный момент: загадывание загадок про поезд и зайку. Формирование элементарных математических представлений: группировка предметов по величине, цвету, форме; различение геометрических фигур, понятий «много» и «один». Дидактическая игра «Разберем поезд». Подвижная игра «Догони зайку». (П, Р, Х, Ф, С)	Закреплять умение группировать предметы по цвету, понятия «короткий» и «длинный»; продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результат определения в речи, узнавать и правильно называть геометрические фигуры по двум признакам (цвету и форме)	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.</i> Создание игровой ситуации: в гости к ребятам приехал на поезде зайчик, дети рассматривают поезд и определяют, из каких геометрических фигур он состоит, группируют геометрические фигуры по цвету; убирая вагончики, определяют какой поезд длиннее, какой короче. Подвижная игра с элементами бега	Поезд, составленный из различных геометрических фигур разного цвета; игрушка заяц	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, показ предметов, образца, объяснение. <i>Формы:</i> подвижные и дидактические игры	Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов, группирует по цвету и форме; различает круг, квадрат, треугольник	Помощь воспитателя в отработке умения определять предметы по цвету и форме; развитие двигательных навыков
--	--	---	---	---	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка – исполнение песни

Музыкальная деятельность: пение. Прослушивание русской народной песенки «Зайчик», обр. Н. Лобачева, исполнение песенки. (Х, Ф, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Слушание и обсуждение музыкального	Технические средства для прослушивания музыкального произведения	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ образца. <i>Формы:</i> слушание и	Слушает музыкальное произведение до конца, поет, не отставая и не опережая других	Помощь воспитателя в запоминании слов песни и правильном ее исполнении
---	---	--	--	--	---	--

	грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера	произведения; исполнение детской песенки		исполнение детской песенки		
--	---	--	--	----------------------------	--	--

Ноябрь. 4-я неделя. Пятница Т е м а : ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование. «Разукрашивание домика»

Создание игровой мотивации. Рассматривание сюжетных картинок. Разминка для рук. Изобразительная деятельность: рисование (разукрашивание домика). Организация выставки. Подвижная игра «Кто, кто в теремочке живет?». (П, Р, Х, Ф, С)	Приобщать детей к изобразительному искусству; совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть; закреплять названия цветов; подводить детей к изображению предметов разной формы (округлой)	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.</i> Создание игровой мотивации (зайчонок построил себе домик, но он не очень красивый, нужно его разукрасить яркими красками). Рассматривание и обсуждение изображений сказочных домиков; разукрашивание домика; организация выставки детских работ. Игровая ситуация (разгадывание животных по имитационным движениям: заяка скачет и т. д.)	Картинки и иллюстрации с изображением сказочных домиков; контуры домика на листах белой бумаги; краски, фломастеры, карандаши	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца, объяснение. <i>Формы:</i> подвижная игра, рисование на заданную тему	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; активен при создании индивидуальных композиций в рисунке; с удовольствием участвует в выставках детских работ	Помощь воспитателя в отработке навыков рисования и двигательной активности
--	---	--	---	--	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Комплекс упражнений: «Прыгают зайки», «Скачут лягушата», «Топают медвежата». Подвижная игра «Волк и зайчата». (Ф, С)	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; продолжать развивать и совершенствовать умение выполнять разнообразные движения	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (имитационные упражнения, игра с элементами бега)		<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Формы:</i> подвижная игра, игры имитационного характера	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; умеет в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками: развитие координации движений, контроль осанки, упражнение в равновесии, построение в колонну
--	--	--	--	--	---	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Декабрь. 1-я неделя. Понедельник Тема: ТРАНСПОРТ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: аппликация. «Домик»						
Чтение и обсуждение стихотворения С. Сола «Есть у каждого свой дом». Рассматривание иллюстраций по теме занятия. Работа с наглядно-дидактическим комплектом по моделированию из бумаги. Конструирование домика из плоских геометрических бумажных фигур. Музыкально-подвижная игра «В домике». (Р, Х, С)	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учить выкладывать в определенной последовательности на листе бумаге детали аппликации; формировать умение аккуратно пользоваться клеем; вызывать у детей радость от полученного изображения; закреплять знание формы, цветов предметов	<i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская, двигательная.</i> Читают и обсуждают стихотворение; рассматривают иллюстрации с изображением домов; конструируют на бумаге домик из геометрических фигур; подвижная игра (под музыку дети прыгают, выполняют танцевальные движения, как только музыка прекратилась, все прячутся в домике – встают внутрь обруча – кто не успел, становится водящим)	Деревянный конструктор, белые листы бумаги, заготовки деталей домика (прямоугольник, квадрат, треугольник) из цветной бумаги по числу детей в группе, клей, кисточки для клея, обруч	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение, подвижно-дидактическая игра; аппликация по замыслу	Проявляет интерес к стихам, изобразительной и продуктивной деятельности, рассматриванию картинок; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении	Помощь воспитателя в совершенствовании умений и навыков; аккуратно приклеивать детали на плоскость; в развитии двигательных навыков во время подвижной игры
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура. «Теремок»						
Тематический комплекс упражнений «Теремок». Подвижные игры: «Строим, строим теремок», «Кто в теремочке живет?», «Скачут на лужайке зайки», «Соберем в лесу ягодки, грибочки». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений; развивать умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровых ситуаций (имитационная игра – стук молоточками), имитация повадок животных (зайца, волка, лисы, мышонка, лягушонка, медведя), прыжки, наклоны, приседания	Гимнастические коврики, атрибуты к играм: маски игровых персонажей, муляжи грибов, ягод, корзинки, строительный материал	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижная игра имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; перестроение в круг)

Декабрь. 1-я неделя. Вторник Тема: ТРАНСПОРТ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Наш друг светофор»

<p>Рассматривание картинок и иллюстраций. Беседа о назначении светофора. Загадка о светофоре: Красный – это остановка, / Желтый – это подготовка, / А зеленый – путь открыт. / И машина снова мчит. (А. Измайлов.) Сюжетная игра на макете «Дорога». Подвижная игра «Паровозик»: Едет, едет паровоз, / Две трубы и сто колес. / Мы к соседям в гости едем, / Едем к белкам и медведям. / Вы, друзья, встречайте нас, / Будем ровно через час. (П, Р, Х, Ф, С)</p>	<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; поощрять участие детей в совместных играх, способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; воспитывать культуру безопасного поведения на дороге и в транспорте; обеспечить безопасную жизнедеятельность детей в дошкольной организации</p>	<p><i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций с изображением дороги, светофора; беседа о назначении светофора, его сигналах; создание игровой ситуации (на макете изображен перекресток со светофором и «зеброй», дети должны определить, где и как можно переходить улицу); подвижная игра с элементами бега</p>	<p>Макет «Дорога», сюжетные картинки на тему «Перекресток», комплекты тематических плакатов «Безопасное поведение дошкольников на дороге», «Правила дорожного движения» для детей», дидактическое пособие «Путешествие Колобка по улицам города»</p>	<p><i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; сюжетная и подвижная игры</p>	<p>Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>	<p>Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (употребление слов, обозначающих действия предмета)</p>
---	--	---	--	---	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

<p>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой: Мы пока что малышата, / А шагаем, как солдаты. / Будем в Армии служить, / Будем Родину хранить! (Х, П, С)</p>	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера; продолжать учить внимательно и осознанно слушать музыкальное произведение, определять характер мелодии (марш)</p>	<p><i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Слушание музыкального произведения, обсуждение характера мелодии (что можно выполнять под музыку? – шагать, как солдаты), прослушивание и заучивание песенки; исполнение танцевальных элементов под мелодию маршевого характера</p>	<p>Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений, иллюстрации к музыкальному произведению «Солдатский марш» Р. Шумана</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской песенки; беседа по содержанию песни; совместное пение</p>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</p>	<p>Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками во время выполнения танцевальных движений</p>
---	---	---	---	---	---	--

Декабрь. 1-я неделя. Среда Тема: ТРАНСПОРТ

9.00-9.30. Организованная образовательная деятельность. Речевое развитие: приобщение к художественной литературе; звуковая культура речи

<p>Звуковая культура речи (звук [р]). Дидактическая игра «Послушай и хлопни». Чтение и обсуждение прозаического произведения Д. Хармса «Храбрый еж». Подвижная игра «Кто грибочки соберет?». (П, Р, Х, С) Упражнение в отчетливом произнесении согласного звука, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов)</p>	<p>Воспитывать умение слушать новые рассказы; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах согласный звук [р]; следить за развитием действия, сопереживать героям произведений; повторять отдельные наиболее интересные выразительные отрывки из прочитанного произведения; развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков</p>	<p><i>Двигательная, игровая, речевая, коммуникативная.</i> Показ детям изображения трех предметов, в названии которых есть звук [р], дети проговаривают название предметов; создание игровой ситуации (воспитатель проговаривает слова, а дети хлопают в ладоши, если слышат звук [р]); слушают чтение рассказа, обсуждают его героев, их положительные и отрицательные качества характера; подвижная игра с элементами бега (чья команда быстрее соберет грибочки в свою корзинку)</p>	<p>Картинки для проговаривания слов (<i>рыба, ракета, ромашка</i> и т. д.), две корзинки и предметы, имитирующие грибы (кубики)</p>	<p><i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца; объяснение, чтение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение художественного произведения; дидактическая и подвижная игры</p>	<p>Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми; эмоционально откликается на произведения художественной литературы, культуры и искусства; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях</p>	<p>Помощь воспитателя в отработке речевых и двигательных навыков</p>
--	---	---	---	---	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

<p>Комплекс упражнений «Зима наступила»: «Снег идет», «Слепим Снеговика», «Кто самый меткий?», «Прыгаем, как зайчики». (Ф, С)</p>	<p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p>	<p><i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (ходьба на месте, круговые вращения, имитация скатывания снежных комьев, метание в цель мячиками, бег с прыжками, имитационные движения)</p>	<p>Гимнастические коврики, мячики</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера</p>	<p>Имеет развитую крупную моторику, стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>	<p>Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие гибкости в движениях, построение в колонну)</p>
---	--	---	---------------------------------------	---	---	--

Декабрь. 1-я неделя. Четверг Тема: ТРАНСПОРТ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений в сочетании с конструктивно-

модельной деятельностью						
<p>Ознакомление с предметным окружением: беседа «Где спит машина?».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений: разучивание понятий «много кубиков, один кубик», «большие, маленькие кубики», сравнение предметов по величине, различение пространственных направлений предметов.</p> <p>Конструирование гаража из строительного материала.</p> <p>Дидактическая игра «Машины едут в гараж».</p> <p>Подвижная игра «Загрузи и довези».</p> <p>(П, Р, Х, Ф, С)</p>	<p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте; учить различать понятия «высокий», «низкий», «выше», «ниже»; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов; развивать интерес к игровой деятельности; формировать диалогическую речь</p>	<p><i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструктивно-модельная.</i></p> <p>Выяснение в ходе беседы, что у машин тоже есть свой «дом» – гараж; постройка из кубиков гаража для машины; заезд в гараж игрушечной машины; создание игровой ситуации (дети делятся на две команды, они должны перенести мячи из одного конца зала в другой)</p>	<p>Конструктор или пластмассовые кубики и кирпичики, мячи и корзины для них</p>	<p><i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный.</p> <p><i>Приемы:</i> наблюдение, показ предметов, образца; объяснение.</p> <p><i>Формы:</i> подвижная и дидактическая игры</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых</p>	<p>Помощь воспитателя в формировании двигательных навыков</p>
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. «Зима»						
<p>Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения; прослушивание музыкального произведения «Прокати, лошадка, нас» (муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой), обсуждение характера мелодий.</p> <p>Исполнение песенки. (Ф, С, Х).</p> <p>Чтение стихотворения, создающего настроение эмоционального восприятия музыкального произведения</p>	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; воспитывать интерес к музыке разного характера; продолжать знакомить с детскими музыкальными инструментами; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, реагировать на начало и окончание</p>	<p><i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i></p> <p>Слушание и обсуждение музыкального произведения; эмоциональные высказывания о восприятии музыкального произведения; исполнение песенки; чтение стихотворения И. Панасюк: «Конь с кобылкой вихрем, мчится, / Жеребенку – не угнаться! / Скоро вырастешь, малыш, / С папой с мамой вскачь помчишь!»</p>	<p>Атрибуты к упражнению в музыкально-ритмической двигательной деятельности: бубенцы, вожжи, лошадки-скакалки (на палочках), шумовые инструменты: колокольчики, бубны, погремушки, барабаны</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, демонстрационный.</p> <p><i>Приемы:</i> беседа, показ образца.</p> <p><i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской музыки, пение (вокальная работа), игра на детских музыкальных инструментах в характере мелодии, музыкально-ритмические движения</p>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</p>	<p>Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (координация движений, удерживание равновесия, контроль осанки)</p>

Декабрь. 1-я неделя. Пятница Тема: ТРАНСПОРТ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие:изобразительная деятельность – лепка. «Машинка»

Рассматривание сюжетных картинок. Объяснение воспитателя. Разминка для рук. Лепка. Организация выставки. Подвижная игра «Добеги, дотронься». (П, Р, Ф, Х, С)	Приобщать детей к искусству лепки, формировать интерес к этому виду деятельности; формировать умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прилепливания деталей друг к другу	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.</i> Рассматривание и обсуждение иллюстраций на тему «Машины»; подготовка пальцев к лепке; лепка колес для машины; игровая ситуация с элементами бега	Картинки и иллюстрации с изображением различных машин	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный, словесный. <i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> подвижная игра; лепка на заданную тему	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в отработке навыков лепки
--	--	---	---	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Комплекс общеразвивающих физических упражнений «Мы едем, едем, едем...». Подвижные игры: «Мы шагаем дружно в ряд», «Крутим руль машины», «Кто быстрее?», «Найди свое место». (Ф, С)	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; продолжать развивать разнообразие видов движений, совершенствовать основные движения	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (выполняются упражнения на ловкость, быстроту, внимание, ориентировку в пространстве)	Атрибуты к играм, музыкальное сопровождение комплекса физических упражнений	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игры, игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнения в равновесии; построение в колонну)
--	---	--	---	--	--	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Декабрь. 2-я неделя. Понедельник Тема: ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

Художественное слово. Н. А. Некрасов «Снег искрится, снег кружится...».	Поощрять участие детей в совместных играх; воспитывать умение слушать	<i>Познавательно-исследовательская, изобразительная,</i>	Иллюстрации, рисунки с зимними	<i>Методы:</i> наглядный, словесный,	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок, к изобразительной и	Помощь воспитателя при совершенствовани
---	---	--	--------------------------------	--------------------------------------	--	---

Создание композиции в рисунке «Снежные комочки». Подвижная игра «Катаем снежные шары». (Р, Х, С, П)	новые стихи; рассматривать с детьми иллюстрации; совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время движения; закреплять знание названий цветов; подводить детей к изображению предметов округлой формы	<i>двигательная.</i> Слушание нового стихотворения о зиме; беседа о зимних забавах («Как слепить снеговика?»); рассматривание иллюстраций с изображением снеговиков; рисование предметов округлой формы; подвижная игра с правилами (катание мячей по полу на скорость)	пейзажами, изображением снеговиков, играми детей в зимнее время года; сборник стихотворений Н. А. Некрасова; мячи разных размеров	демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа, показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; подвижные игры; рисование по замыслу	продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий	и умений правильно держать карандаш, фломастер, кисть; в развитии речевых и двигательных навыков
---	---	---	---	---	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура: игровые упражнения

Подвижные игры: «Идем на прогулку», «Проползем под кустами», «Кто самый меткий?», «Играем в снежки», «Идем в группу». (Ф, С)	Развивать физические качества (скорость, гибкость, выносливость, координацию); упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках; совершенствовать двигательные навыки	<i>Двигательная, игровая.</i> Ходьба в колонне по одному; ползание на четвереньках; перекатывание мяча; метание в цель; ходьба в колонне	Шарики из ваты или синтепона, мячи	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; перестроение в круг)
--	---	--	------------------------------------	--	--	--

Декабрь. 2-я неделя. Вторник. Тема: ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Наступила зима»

Ознакомление с миром природы. Наблюдение за изменениями в природе	Формировать умения различать и называть существенные детали	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная-</i>	Разрезанная картинка (пазлы) на	<i>Методы:</i> наглядный, словесный,	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью,	Помощь воспитателя в отработке речевых
---	---	--	---------------------------------	--------------------------------------	--	--

<p>зимой (деревья зимой). Беседа «Наступила зима». Дидактическая игра «Сложи картинку». Подвижная дидактическая игра «Найди и принеси картинку с зимним пейзажем». (П, Р, Ф, Х, С)</p>	<p>и части предметов, выделять сенсорные признаки; активизировать связную речь детей в собственных рассказах из опыта прогулок зимой; развивать эмоциональное и эстетическое восприятие красоты объектов природы</p>	<p><i>исследовательская.</i> Рассматривание зимних деревьев (обследование отличий деревьев – по стволу, кроне и листочкам); продуктивная деятельность (составление панно «Зимний пейзаж»); беседа (ситуативный разговор); создание игровой ситуации (складывание картинки из разрезных фрагментов); рассказ воспитателя об изменениях в природе зимой; создание игровой ситуации (найти картинку с зимним пейзажем)</p>	<p>зимнюю тему; образцы целостного изображения деревьев; иллюстрации с изображением зимних деревьев; 3 панно с изображением голых деревьев (береза, дуб, клен); картинку с изображением разных времен года</p>	<p>демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; подвижные игры; рисование по замыслу</p>	<p>включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>	<p>навыков (употребление слов, обозначающих местоположение предметов), в составлении картинки из разных частей (пазлов)</p>
--	--	---	--	---	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. «Звуки зимней природы»

<p>Беседа на тему «Как я зимушку люблю!». Чтение и обсуждение стихотворения А. Босева «Трое», пер. с болг. В. Викторова. Рассматривание сюжетной картинки. Музыкальная деятельность. Слушание песни «Зима» (муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель). Развитие танцевально-игрового творчества – «Пляска с сосульками» (укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера). (Х, С, П)</p>	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера</p>	<p><i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Беседа о красоте зимней природы и зимних забавах для детей; чтение, обсуждение и заучивание стихотворения; рассматривание сюжетных картинок с изображением катающихся на санках детей; слушание, обсуждение и подпевание (при повторном прослушивании) песни; исполнение танцевальных элементов</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением катающихся на санках детей, магнитофон для прослушивания музыкальных произведений</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; слушание и обсуждение детской музыки; совместное пение; показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-</p>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</p>	<p>Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (координация движений, удерживание равновесия, контроль осанки)</p>
---	--	---	---	---	---	--

				ритмических движений		
--	--	--	--	----------------------	--	--

Декабрь. 2-я неделя. Среда Тема: ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Речевое развитие: приобщение к художественной литературе

Беседа «Зимушка-зима». Рассматривание иллюстраций зимнего пейзажа. Чтение воспитателем, слушание и восприятие детьми художественного произведения. Л. Воронкова «Снег идет». Подвижная дидактическая игра «Собери снежинки». (П, Р, Х, Ф, С)	Помогать в быту, в самостоятельных играх детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом; помогать доброжелательно общаться друг с другом; воспитывать умение слушать новые сказки и рассказы, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная.</i> Беседа об изменениях в природе с наступлением зимы и о красоте зимнего пейзажа; рассматривание и об-суждение иллюстраций; чтение и обсуждение рассказа; создание игровой ситуации (каждая команда должна найти самые крупные по размеру снежинки и принести их)	Разрезанная картинка (пазлы) на зимнюю тему; образцы целостного изображения деревьев; иллюстрации с изображением зимних деревьев; 3 панно с изображением голых деревьев (береза, дуб, клен); картинки с изображением разных времен года	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; подвижные игры; рисование по замыслу	Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (употребление слов, обозначающих предметы), в составлении картинки из разных частей (пазлов)
---	---	---	---	---	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья; повышение умственной и физической работоспособности. Комплекс упражнений «Идем в лес»*. Подвижная игра «Бегите к флажку»: соблюдение элементарных правил, согласование движений, ориентировка в пространстве. (Ф, С)	Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову; приучать действовать самостоятельно; формировать умение строиться в колонну по одному, находить свое место при построении; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и в колонне по одному «змейкой»	<i>Двигательная, игровая.</i> Ходьба в колонне по одному «змейкой», обходя препятствия, перешагивая через предметы; ходьба и ползание по гимнастической скамейке. В лес идем мы дружно, / Помогать друг другу нужно. / Будем прыгать и ползти, / Будем ловкими в пути	Кегли, деревянные реечки, гимнастическая скамейка, флажки	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; перестроение в круг)
--	--	--	---	--	--	--

Декабрь. 2-я неделя. Четверг Тема: ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; познавательно-исследовательская деятельность в сочетании с конструктивно-модельной деятельностью

<p>Познавательно-исследовательская деятельность в сочетании конструктивно-модельной деятельностью. Подвижные игры: «Как зайчики», «По мосточку», «Поменяйся». Дидактическая игра «Закрой домик». Конструирование ворот из строительного материала. (П, Р, Х, Ф, С)</p>	<p>Учить способам обследования предметов, совершенствовать конструктивные умения, закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики); в процессе подвижной игры закреплять понятия «узкий», «широкий»</p>	<p><i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная (конструктивно-модельная).</i> Представление себя в роли зайчиков; участие в подвижных играх; выбор необходимой прямоугольной формы; конструирование ворот из кубиков</p>	<p>Маски зайчиков, картонный домик с прямоугольной прорезью для двери и по 3 двери (на каждого ребенка), одна из которых подходит к прорези; набор строительных деталей</p>	<p><i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, показ предметов, образца; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные и дидактические игры; создание макетов</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых</p>	<p>Помощь воспитателя в отработке навыков конструирования</p>
--	--	---	---	--	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

<p>Чтение воспитателем, восприятие и обсуждение стихотворения Б. Кравецкого «Веселый хоровод». Рассматривание сюжетных картинок «Русский хоровод». Музыкальная деятельность: развитие танцевально-игрового творчества. Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер». (Р, Х, П, С)</p>	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера</p>	<p><i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Чтение и обсуждение стихотворения; рассматривание сюжетных картинок с изображением хоровода детей вокруг елки; слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных элементов</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением хоровода детей; костюмированные элементы для хоровода</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа; показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок; слушание и обсуждение детской музыки; совместное пение</p>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</p>	<p>Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (координация движений, удерживание равновесия, контроль осанки)</p>
---	--	---	---	--	---	--

Декабрь. 2-я неделя. Пятница Тема: ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: аппликация. «Снеговик»

<p>Создание игровой мотивации. Разгадывание загадки: «Меня не растили,</p>	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к аппликации как</p>	<p><i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская,</i></p>	<p>Заготовки из кружков разной величины для</p>	<p><i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный,</p>	<p>Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной</p>	<p>Помощь воспитателя в отработке навыков</p>
--	---	---	---	--	--	---

из снега слепили, / Вместо носа ловко вставили морковку, / Глаза – угольки, губы – сучки. / Холодный, большой. Кто я такой?». (Снеговик.) Аппликация «Снеговик». Подвижная игра «Украшим снеговика». (П, Р, Х, Ф, С)	виду изобразительной деятельности; учить предварительно выкладывать предварительно выкладывать (в определенной последовательности) готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их	<i>изобразительная, коммуникативная.</i> Представление, что снеговика, которого слепили во время прогулки, скучно, ему нужен друг; разгадывают загадку; из предложенных воспитателем деталей (большой, средний и маленький круги) выполняют аппликацию; игровая ситуация (разбившись на две команды, выбирают из предложенных предметов те, которые необходимы, чтобы украсить снеговика)	аппликации снеговика; детские ведерочки (2шт.), 2 морковки, 4 черных камешка, 4 веточки, 2 метелочки и другие различные детали	словесный. <i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> подвижная игра; аппликация по замыслу	деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	построения деталей и приклеивания их к поверхности листа при выполнении аппликации
--	---	--	---	--	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Упражнения для зверей*: «Лисичка крадется»; «Идет медведь»; «Зайчишка прыгает»; «Идем через овраг». Подвижная игра «Зайцы и волк». (Ф, С)	Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову; приучать действовать самостоятельно; формировать умение строиться в колонну по одному, ходить на носочках, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, ходить по гимнастической скамейке	<i>Двигательная, игровая.</i> Построение в колонну по одному, ходьба на носочках, руки на пояс, вперевалочку; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; ходьба по гимнастической скамейке, расставив руки в стороны; игровая ситуация (выбирается «волк», который догоняет «зайцев», пойманный «заяц» становится «волком»)	Гимнастическая скамейка, маска волка	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; перестроение в круг)
---	--	--	--	--	---	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально- нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально- технические	дидактические, методические		

Декабрь. 3-я неделя. Понедельник Тема: СКОРО, СКОРО НОВЫЙ ГОД!

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование. «Рукавичка-домик»						
Создание игровой мотивации. Чтение стихотворения В. Савончик «Снеговик». Подвижно-музыкальная игра «Скатываем шары». (Х, С, Р)	Поощрять участие детей в совместных играх; совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время движения; закреплять знание названий цветов	<i>Познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная.</i> Создание игровой ситуации по нахождению рукавички; чтение и обсуждение стихотворения; закрашивание заранее приготовленных шаблонов из трех вертикальных кругов; подвижная игра (имитируют катание шаров под музыку)	Шаблон вертикальных кругов на голубой бумаге в виде снеговика по количеству детей в группе, карандаши, краски, кисточки, фломастеры	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение, подвижно-дидактическая игра, рисование по за-мыслу	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя при совершенствовании умений правильно держать карандаш, фломастер, кисть
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура на прогулке. «Снежная избушка для зайчика»						
Комплекс упражнений «Снежная избушка для зайчика». Подвижные игры: «Строим, строим крепость», «Кто зимой в лесу не спит?», «Зимняя зарядка для лесных жителей». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений; развивать умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровых ситуаций (имитационная игра – катание мячей), имитация повадок животных (зайца, волка, лисы), прыжки, наклоны, приседания	Гимнастические коврики	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнения в равновесии; перестроение в круг)
Декабрь. 3-я неделя. Вторник Тема: СКОРО, СКОРО НОВЫЙ ГОД!						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Как зимуют звери в лесу»						
Беседа на тему «Кто не спит зимой в лесу?». Знакомство детей с объектами живой природы. Разгадывание загадок: «Летом ходит без дороги / Возле сосен и берез, / А зимой он спит в берлоге, / От мороза прячет нос». (Медведь.) Подвижная игра	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя; поощрять желание задавать вопросы; воспитателю и сверстникам	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская.</i> Беседа о том, как зимуют лесные животные; рассматривание сюжетных картинок с изображением животных в зимнем лесу; разгадывание загадок;	Наглядно-тематический уголок в ДОО: комплект «Календарь природы. Зима», сюжетные иллюстрации по теме, комплект тематических плакатов о лесных	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяс-	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на	Помощь воспитателя в отработке рече-вых навыков (употребление слов, обозначающих предмет)

«Лесные жители». (П, Р, Х, Ф, С)		создание игровой ситуации (изобразить повадки лесных зверей)	животных	нение. <i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; подвижная игра	игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях	
-------------------------------------	--	--	----------	---	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. «Птичка»

Музыкальная деятельность: слушание, музыкально-ритмические движения, танцевальная импровизация. Прослушивание музыкального произведения Л. Банникова «Птички поют». Исполнение танцевальных движений под музыку, имитируя полет птиц. (Х, П, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Прослушивание музыкального произведения; исполнение имитационных, танцевальных элементов под музыку	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение музыкального произведения; беседа по содержанию музыкального произведения	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками во время выполнения танцевальных движений
--	---	---	---	---	--	---

Декабрь. 3-я неделя. Среда Тема: СКОРО, СКОРО НОВЫЙ ГОД!

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Речевое развитие: восприятие художественной литературы (фольклора)

Речевое развитие. Звуковая культура речи (звук [с]). Дидактическая игра «Послушай и хлопни». Приобщение к художественной литературе и фольклору: чтение воспитателем, восприятие и обсуждение детьми русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Подвижная игра «Бегите к флажку!». (П, Р, Х, Ф, С)	Воспитывать умение слушать новые сказки; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах согласный звук [с]; следить за развитием действия, сопереживать героям произведений; повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, речевая.</i> Показ детям изображения трех предметов, в названии которых есть звук [с]; проговаривание названий предметов; создание игровой ситуации (воспитатель проговаривает слова, а дети хлопают в ладоши, если слышат звук [с]); чтение и слушание сказки, обсуждение ее героев;	Картинки для проговаривания слов (<i>сумка, стол, снеговик, солнце, коса, оса</i>), сборник русских народных сказок; наглядно-дидактический комплект «Познаем и развиваемся со сказками»	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный, словесный. <i>Приемы:</i> беседа; показ предметов, образца; объяснение, чтение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение художественного произведения; дидактическая и подвижная игры	Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (произношение согласного звука [с]); в развитии двигательных навыков
--	---	--	--	---	--	---

		подвижная игра с элементами бега				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Комплекс упражнений «Страна мастеров»: «Отправляемся в путь», «Крепкие руки», «Зоркие глаза», «Разомнем пальчики», «Найди свой цвет». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (ходьба в колонне по одному, вытягивание рук в стороны и поднятия их вверх, упражнения для глаз, пальчиковая гимнастика, бег к предмету заданного цвета)	Гимнастические коврики, разноцветные флажки	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие гибкости в движениях; построение в колонну)
--	---	---	---	--	--	---

Декабрь. 3-я неделя. Четверг Тема: СКОРО, СКОРО НОВЫЙ ГОД!

Т е м а : СКОРО, СКОРО НОВЫЙ ГОД!

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений с элементами конструирования

Разгадывание загадки: «Эта рыжая плутовка / Кур ворует очень ловко. / Волку серому сестричка, / А зовут ее... (лисичка)». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Конструирование домика для лисенка. (П, Р, Х, Ф, С)	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий», «низкий», «выше», «ниже»; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов; развивать интерес к игровой деятельности; формировать диалогическую речь	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная.</i> Разгадывание загадки; создание игровой ситуации (определение на ощупь геометрических предметов из детского конструктора); постройка из кубиков и кирпичиков домика для лисенка	Конструктор с деталями геометрической формы или пластмассовые кубики и кирпичики; игрушки и предметы разного размера для сравнения	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; показ предметов, образца; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные и дидактические игры	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в отработке умения определять предметы по величине, геометрической форме
--	---	---	--	---	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность: слушание, игра на музыкально-шумовых игрушках и детских музыкальных инструментах. Дидактическая музыкальная игра «Отгадай этот звук!»	Развивать способность различать музыкальные звуки; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Воспитатель извлекает звуки с помощью различных игрушек, дети отгадывают, что звучит	Детские музыкальные инструменты (бубен, погремушка, музыкальный молоточек и др.)	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ образца. <i>Формы:</i> дидактическая музыкальная игра,	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру,	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (координация движений, удержание равновесия,
---	---	--	--	---	---	--

(Х, Ф, С)				связанная с восприятием музыки	предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	контроль осанки)
-----------	--	--	--	--------------------------------	--	------------------

Декабрь. 3-я неделя. Пятница Тема: СКОРО, СКОРО НОВЫЙ ГОД!

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: аппликация. «Салфетка»

Введение мотивационного элемента и эмоциональной настройки к деятельности. Разгадывание загадок о посуде для чаепития. Рассматривание сюжетных картинок. Объяснение воспитателя. Выполнение аппликации салфетки. Организация выставки. Подвижная игра «Солнышко и тучки». (П, Р, Х, Ф, С)	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы; учить аккуратно пользоваться клеем	<i>Двигательная, игровая, познавательная-исследовательская, изобразительная, продуктивная.</i> Разгадывание загадок; рассматривание и обсуждение иллюстрации на тему «Чаепитие»; выполнение аппликации; игровая ситуация (под музыку, на слова воспитателя: «Светит солнышко» – дети бегают, резвятся, играют; на слово «тучка» дети садятся на свои стульчики)	Картинки и иллюстрации с изображением чаепития; мелкие геометрические фигурки разного цвета для составления узора на салфетке; кружки из белой бумаги, клей	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> подвижная игра; аппликация на заданную тему	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в отработке навыков наклеивания изображений на плоскость
---	---	---	---	---	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Подвижные игры: «Скатаем снежный шар», «Наши ручки замерзли», «Согреем наши ножки», «Поиграем в снежки», «Кто самый меткий?», «Кто догонит снеговика?». (Ф, С)	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (выполняются упражнения на ловкость, быстроту, внимание, гибкость)	Мяч, шарики из ваты или маленькие мячи	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игры, игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, пе-решагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; построение в колонну)
--	---	--	--	--	---	---

Содержание образования,	Педагогические	Виды взросло-детской	Условия и средства реализации	Целевые ориентиры	Индивидуальная
--------------------------------	-----------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------

развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	цели	(партнерской) деятельности	материально-технические	дидактические, методические	образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	работа
Декабрь. 4-я неделя. Понедельник Тема: НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование. «Новогодняя елка с огоньками и шариками»						
<p>Введение мотивационного элемента, эмоциональный настрой к образовательной деятельности. Просмотр мультфильма «Когда зажигаются елки». Беседа о новогодней традиции – украшать елку к празднику. Изобразительная деятельность: создание рисунка «Новогодняя елка с огоньками и шариками». Подвижная игра «Хоровод у елки». (Х, Р, С)</p>	<p>Поощрять участие детей в совместных играх; рассматривать с детьми иллюстрации; совершенствовать умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время движения; закреплять названия цветов</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная, коммуникативная.</i> Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма; беседа о новогодних украшениях на елку; рассматривание иллюстраций с изображением нарядной елки; рисование предметов; подвижная игра с правилами</p>	<p>Иллюстрации и рисунки с изображением нарядной елки, хоровода детей вокруг праздничной елки, новогодних игрушек; альбомы, карандаши</p>	<p><i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстраци. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение, рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; подвижные игры; рисование по замыслу</p>	<p>Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>	<p>Помощь воспитателя при совершенствовании умений правильно держать карандаш, фломастер, кисть; при отработке двигательных и речевых навыков</p>
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура: игровые упражнения						
<p>Комплекс упражнений «Украшаем елку»: «Соберемся вокруг елки», «Торопимся на праздник», «Повесим шары на елочку», «Зайка спешит на праздник», «Медведь идет к нам в гости», «Метель замела все дорожки». (Ф, С)</p>	<p>Развивать физические качества (скорость, гибкость, выносливость, координацию); упражнять в построении в круг, прыжках на двух ногах, в ходьбе по кругу под музыку; способствовать приобретению опыта в разных видах двигательной деятельности, в том числе</p>	<p><i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровых ситуаций (упражнения на ловкость, быстроту, координацию и подражание движениям зверей)</p>	<p>Мячики, гимнастические коврики</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера</p>	<p>Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>	<p>Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; перестроение в круг)</p>

	связанной с выполнением физических упражнений					
--	---	--	--	--	--	--

Декабрь. 4-я неделя. Вторник Тема: НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Дикие животные»

<p>Ознакомление с миром природы. Беседа о диких животных.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Отгадывание загадок о диких животных.</p> <p>Подвижная дидактическая игра «Угадай по движениям зверя».</p> <p>(П, Р, Х, Ф, С)</p>	<p>Активизировать связную речь; расширять представления детей о животных; знакомить с правилами поведения в природе; создавать условия для расширения представлений об окружающем мире</p>	<p><i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Беседа о животных леса; разгадывание загадок о животных; создание игровой ситуации (воспитатель показывает движения животных, дети угадывают)</p>	<p>Сборник загадок о животных, сюжетная картина «Дикие животные», тематический плакат «Животные леса», тематические разрезные карточки «Дикие животные»</p>	<p><i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный.</p> <p><i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение.</p> <p><i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; подвижно-дидактическая игра</p>	<p>Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>	<p>Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (употребление слов, обозначающих местоположение предметов)</p>
---	--	---	---	---	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. «Наша елочка»

<p>Музыкальная деятельность: пение, слушание, танцевальная импровизация.</p> <p>Прослушивание песни «Наша елочка», муз. М. Карасева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Разучивание и исполнение песенки.</p> <p>Хороводно-танцевальные движения под музыку. (Х, П, С)</p>	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного харак-</p>	<p><i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i></p> <p>Прослушивание и заучивание песенки; исполнение танцевальных элементов (хоровод с исполнением песенки)</p>	<p>Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, демонстрационный.</p> <p><i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца.</p> <p><i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской музыки; совместное пение</p>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</p>	<p>Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (координация движений, удерживание равновесия, контроль осанки)</p>
---	---	--	--	--	---	--

Декабрь. 4-я неделя. Среда Тема: НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Речевое развитие: восприятие художественной литературы						
Звуковая культура речи: упражнение на дифференциацию парных (по звучанию) слов. Приобщение к художественной литературе. Чтение воспитателем, восприятие детьми стихотворения «Мой мишка» З. Александровой. Беседа. Подвижная дидактическая игра «День и ночь». (П, Р, Ф, Х, С)	Воспитывать умения слушать новые стихотворения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений; побуждать повторять отдельные, наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Названия изображенных на картинках предметов, распределение их по парам (<i>коза – коса</i>); чтение воспитателем, восприятие и слушание стихотворения; создание игровой ситуации (воспитатель называет время суток, а дети на слово «ночь» приседают и изображают спящих, на слово «день» – прыгают и хлопают в ладоши)	Картинки с изображением ослика, козлика, мышки, мишки, травы, дров, косы, козы и т. д.)	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца; объяснение, чтение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение художественного произведения; подвижные игры	Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (дифференциация звучания слов с парными согласными) и двигательных навыков
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура						
Комплекс упражнений: «Скучно лошадке идти тихо», «Петушок крыльями машет», «Играем на гармошке», «Зайчики-попрыгайки». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (ходьба в колонне по одному, бег по кругу, прыжки, махи руками)	Бубен, музыкальное сопровождение к ходьбе, бегу, прыжкам, костюмированные элементы	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие гибкости в движениях, перекидывание мяча)
Декабрь. 4-я неделя. Четверг Тема: НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений						
Загадывание загадки: «Скачет в траве, / Глаза на голове, / Скользя и мокрая / Зеленая квакушка, / А зовут ее – ... (<i>лягушка</i>)». Дидактические игры: «Геометрические фигуры»,	Учить способам обследования предметов, закреплять умение различать предметы; в процессе подвижной игры закреплять понятия о геометрических фигурах (круг, квадрат)	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.</i> Разгадывание загадки; создание игровой ситуации (ис-пользуя геометрические фигуры,	Игрушка лягушка, геометрические фигуры, мешочек и мелкие игрушки различных геометрических форм	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, показ предметов, образца; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные и дидактические	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении	Помощь воспитателя в отработке двигательных навыков

«Чудесный мешочек». Подвижно-дидакти-ческая игра «Лягушки и бабочки». (П, Х, Ф, С, Р)		построить домик); угадывание названий предметов на ощупь		игры	результата своих действий; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых	
---	--	---	--	------	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. «Мы матрешки»

Музыкальная деятельность: слушание, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества. Прослушивание музыкальных произведений: «Погоуляем» Т. Ломовой, «Ритмические хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Виль-Корейской. Разучивание музыкально-ритмических движений. (Х, Ф, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного харак-тера	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных элементов	Технические средства для прослушивания музыкальных произведений, погремушки, звоночки	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской музыки; показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (координация движений, удерживание равновесия, контроль осанки)
---	--	--	---	---	--	---

Декабрь. 4-я неделя. Пятница Тема: НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: аппликация. «Елочка»

Разгадывание загадки: «Ежик на нее похож, / Листьев вовсе не найдешь. / Как красавица стройна! / А на Новый год – важна». (Елка.) Рассматривание иллюстраций «Новогодняя елка». Аппликация «Елочка». Подвижно-музыкальная игра «Зайка-попрыгайка». (П, Р, Х, Ф, С)	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем приклеивания	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.</i> Разгадывание загадок; рассматривание и обсуждение иллюстраций с наряженной елкой; выполнение аппликации на плоскости из трех деталей; игровая ситуация (под музыку дети имитируют прыжки зайчиков)	Заготовки из зеленых треугольников разного размера	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> подвижные игры, аппликация на заданную тему	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в отработке навыков лепки
---	--	---	--	---	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Комплекс упражнений в страну «Путешествие в страну мастеров»*. Игры: «Крепкие руки», «Зоркие глаза», «Разомнем пальчики», «Найди свой цвет». (Ф, С)	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; продолжать развивать разнообразие видов движений, совершенствовать основные движения	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (выполняются упражнения на ловкость, быстроту, внимание, гибкость)	Флажки разных цветов	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; построение в колонну)
---	---	---	----------------------	--	--	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Январь. 3-я неделя. Понедельник Тема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование. «Снеговик»

Просмотр мультфильма «Снеговик-почтовик»**. Разгадывание загадок о снеговике. Создание игровой мотивации. Показ приемов рисования больших и маленьких кругов. Рисование снеговика. Подвижная игра «Строим мы снеговика». (Р, Х, С)	Поощрять участие детей в совместных играх; совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время движения; закреплять знание названий цветов; умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	<i>Познавательная-исследовательская, изобразительная, двигательная.</i> Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма; разгадывание загадок; беседа о том, как строили на детской площадке снеговика; рассматривание иллюстраций с изображением снеговиков; рисование кругов разных размеров (больших, маленьких, средних); подвижная игра (имитационные движения под музыку)	Иллюстрации и рисунки с изображением снеговика, альбомы, карандаши	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> просмотр мультфильма, рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; подвижные игры; рисование по замыслу	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в совершенствовании умений правильно держать карандаш, фломастер, кисть; в развитии речевых и двигательных навыков
--	---	---	--	---	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура на прогулке: игровые упражнения

Комплекс упражнений	Развивать физические	<i>Двигательная,</i>	Мячики,	<i>Методы:</i> словесный,	Имеет развитую крупную	Помощь
---------------------	----------------------	----------------------	---------	---------------------------	------------------------	--------

«Зимние забавы»: «Идем на улицу», «Скатаем снежный шар», «Наши ручки замерзли», «Согреем наши ножки», «Поиграем в снежки», «Кто самый меткий?», «Кто догонит снеговика?», «Возвращаемся в группу»***. (Ф, С)	качества (скорость, гибкость, выносливость, координацию); упражнять в построении в круг, прыжках на двух ногах, в ходьбе по кругу под музыку	<i>игровая.</i> Создание игровых ситуаций (упражнения на ловкость, быстроту, координацию и подражание движениям зверей)	гимнастические коврики	демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; перестроение в круг)
--	--	--	------------------------	--	---	---

Январь. 3-я неделя. Вторник Тема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Зимующие птицы»

Просмотр мультфильма «Растрепанный воробей»*. Беседа о зимующих птицах. Рассматривание сюжетных картинок. Отгадывание загадок о птицах. Подвижная игра «Полетели». (П, Р, Х, Ф, С)	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; знакомить с правилами поведения в природе; продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Просмотр и обсуждение мультфильма; беседа о зимующих птицах, прилетающих на детский участок; рассматривание сюжетных картинок «Кормушки для птиц»; разгадывание загадок о птицах; создание игровой ситуации (по команде воспитателя дети под музыку изображают полет птиц)	Сюжетные картинки по темам «Кормушки для птиц», «Кормление зимующих птиц»	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; подвижная игра	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (употребление слов, обозначающих предмет)
--	---	---	---	---	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. «Птичка»

Музыкальная деятельность: пение, танцевальная импровизация. Прослушивание песни «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. Разучивание и исполнение песенки. Исполнение танцевальных движений под музыку. (Х, П, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость и заучивание песенки; развивать умение отличать веселую и грустную музыку, танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Прослушивание и заучивание песенки; исполнение танцевальных элементов под мелодию песенки	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа; показ предметов, образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской песенки; беседа по содержанию песни; совместное пение	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками во время выполнения танцевальных движений
---	--	---	---	--	--	---

					музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	
--	--	--	--	--	---	--

Январь. 3-я неделя. Среда Тема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Речевое развитие: восприятие художественной литературы (фольклора)

Звуковая культура речи (гласные звуки [а], [о], [у], [и], [э] в словах). Чтение воспитателем, восприятие детьми русской народной сказки «Лиса и заяц». Подвижная игра «Поймай комара». (П, Р, Х, Ф, С)	Воспитывать умение слушать новые сказки; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные звуки; следить за развитием действия, сопереживать героям произведений; повторять отдельные наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная.</i> Называние предметов, изображенных на картинках, четкое проговаривание гласных звуков (<i>дом, лук, машина</i> и т. д.); чтение и слушание сказки, обсуждение ее героев; подвижная игра с элементами прыжков	Картинки для проговаривания слов	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца; объяснение, чтение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение художественного произведения; подвижные игры	Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (внятное произношение гласных звуков в словах); развитие двигательных навыков
---	--	--	----------------------------------	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Комплекс упражнений «Прогулка в лес»: «Отправляемся на прогулку», «Зайка беденький, замерз», «Кто там в берлоге?», «Птичкам холодно», «Пора и нам согреться», «Пора возвращаться». (Ф, С)	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (ходьба на месте, бег с прыжками, ползание на четвереньках, ходьба в колонне «змейкой»)	Гимнастические коврики, обручи	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия, объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие гибкости в движениях, построение в колонну)
---	---	--	--------------------------------	--	--	---

Январь. 3-я неделя. Четверг Тема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений

Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений с конструированием теремка из кирпичиков и кубиков как интеграционным образовательным элементом: «Большая и маленькая	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения, выполнять условленную конструкцию, украшать ее; развивать интерес к игровой деятельности;	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.</i> Создание игровой ситуации (распределение на 2 группы елочек по величине). Конструирование домика из геометрических фигур,	Конструктор или пластмассовые кубики и кирпичики, вырезанные из картона елочки разной величины (по 2 шт.),	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, показ предметов, образца; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные и дидактические игры	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Помощь воспитателя в отработке умения определять предметы по величине
--	--	---	--	---	--	---

елочки», «Найди пару». Подвижная игра «Кто первый?». (П, Р, Х, Ф, С)	формировать диалогическую речь	подвижная игра на скорость	фланелеграф, предметные картинки для нахождения пары		владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых	
--	-----------------------------------	-------------------------------	---	--	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка.«Хороводный танец»

Музыкальная деятельность: слушание, танцевальная импровизация. Прослушивание музыкального произведения «Танец с платочками», русская народная мелодия (в обработке Т. Ломовой). Исполнение хороводного танца. (Х, Ф, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного харак-тера	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных элементов	Технические средства для прослушивания музыкальных произведений, разноцветные платочки	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской музыки; показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (координация движений, удерживание равновесия, контроль осанки)
--	--	---	--	--	---	---

Январь. 3-я неделя. ПятницаТема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие:изобразительная деятельность – лепка. «Солнышко»

Разгадывание загадки: «Оно весь мир обогревает / И усталости не знает, / Улыбается в оконце, / А зовут его все... (солнце)». Рассматривание сюжетных картинок. Объяснение воспитателя. Разминка для рук. Лепка. Организация выставки. Подвижная игра «Солнышко и тучки». (П, Р, Х, Ф, С)	Приобщать детей к искусству лепки, формировать интерес к этому виду деятельности; умение создавать предметы, состоящие из 2– 3 частей, соединяя их путем прилепливания деталей друг к другу	<i>Двигательная, игровая, познавательная- исследовательская, изобразительная.</i> Разгадывание загадки; рассматривание и обсуждение иллюстрации солнышка; лепка; игровая ситуация (под музыку на слова воспитателя «Светит солнышко!» дети бегают, резвятся, играют; на слово «Тучка!» дети	Картинки и иллюстрации с изображением солнца, пластилин	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игра; лепка на заданную тему	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в отработке навыков лепки
--	---	--	---	---	---	--

		сидят на свои стульчики)				
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура						
Комплекс упражнений: «Как зайчики», «По мосточку», «Поменяйся». (Ф, С)	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; продолжать развивать разнообразие видов движений, совершенствовать основные движения	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (выполняются упражнения на ловкость, быстроту, внимание, гибкость)		<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; <i>Формы:</i> подвижные игры; имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, пе-решагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; построение в колонну)
Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Январь. 4-я неделя. Понедельник Тема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование. «Рукавичка-домик»						
Создание игровой мотивации. Чтение стихотворения Е. Александровой-Снежной «Варежка». Рисование «Украсим рукавичку-домик». Подвижно-дидактическая игра «Найди варежку». (Р, X, С)	Поощрять участие детей в совместных играх; совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время движения; закреплять знание названий цветов	<i>Познавательная, исследовательская, изобразительная, двигательная.</i> Создание игровой ситуации по нахождению рукавички; чтение и обсуждение стихотворения; украшение рисунками заранее подготовленного шаблона рукавички; подвижная игра (находят варежку по описанию воспитателя)	Шаблон рукавички, вырезанный из белой бумаги – по количеству детей в группе, карандаши, краски, кисточки, фломастеры	<i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный, словесный. <i>Приемы:</i> наблюдение, беседа; показ предметов, образца. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение, подвижно-дидактическая игра, рисование по замыслу	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя при совершенствовании умений правильно держать карандаш, фломастер, кисть
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура. «Теремок»						
Комплекс упражнений «Теремок». Подвижные игры: «Строим, строим теремок», «Кто в теремочке живет?»	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; вводить в игры более сложные правила со сменой	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровых ситуаций (имитационная игра – стук молоточками), имитация	Гимнастические коврики	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие

«Скачут на лужайке зайки», «Соберем в лесу ягоды, грибочки». (Ф, С)	видов движений; развивать умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках	повадок животных (зайца, волка, лисы, мышонка, лягушонка, медведя), прыжки, наклоны, приседания		действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; перестроение в круг)
---	--	---	--	---	--	--

Январь. 4-я неделя. Вторник **Тема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ**

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. «Большие и маленькие звездочки»

Беседа на тему «День и ночь». Знакомство с объектами неживой природы. Разгадывание загадки: «В черном небе до зари / Тускло светят фонари. / Фонари-фонарики, / Меньше, чем комарики». (<i>Звезды.</i>) Подвижная игра «День и ночь». (П, Р, Х, Ф, С)	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам	<i>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Беседа о смене времени суток; рассматривание сюжетных картинок с изображением небесных светил; разгадывание загадок; создание игровой ситуации (по ко-манде воспитателя «День!» дети прыгают, по команде «Ночь!» – замирают, изображая спящих)	Иллюстрации на тему «День и ночь»; сюжетные картинки с изображением небесных светил, тематические плакаты «Временные представления»	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстраций; объяснение. <i>Формы:</i> рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций; подвижная игра	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях	Помощь в отработке речевых навыков (употребление слов, обозначающих предмет) и двигательных навыков
---	--	---	---	---	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. «Птичка»

Прослушивание песни «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. Разучивание и исполнение песенки. Исполнение танцевальных движений под музыку. (Х, П, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Прослушивание и заучивание песенки; исполнение танцевальных элементов под мелодию песенки	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений	<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа; показ предметов, образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской песенки; беседа по содержанию песни; совместное пение	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками во время выполнения танцевальных движений
---	---	---	---	--	--	---

Январь. 4-я неделя. Среда Тема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: восприятие художественной литературы

<p>Звуковая культура речи (звук [п]). Дидактическая игра «Послушай и хлопни». Чтение воспитателем, восприятие и обсуждение детьми прозаического произведения Й. Чапека «Трудный день», пер. с чеш. Г. Лукина. Подвижная игра «Бегите к флажку!». (П, Р, Х, Ф, С)</p>	<p>Воспитывать умение слушать новые сказки; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах согласный звук [п]; учить следить за развитием действия, сопереживать героям произведений; повторять отдельные, наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения</p>	<p><i>Двигательная, игровая, коммуникативная.</i> Показ детям изображения трех предметов, в названии которых есть звук [п]; проговаривание названий предметов; создание игровой ситуации (воспитатель проговаривает слова, а дети хлопают в ладоши, если слышат звук [п]); чтение и слушание рассказа, обсуждение его героев; подвижная игра с элементами бега</p>	<p>Картинки для проговаривания слов (<i>птичка, птенец, Петрушка, петушок, перышко, пирамидка, полотенце</i> и т. д.), флажки</p>	<p><i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ предметов, образца; объяснение, чтение. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение художественного произведения; дидактическая и подвижная игры</p>	<p>Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>	<p>Помощь воспитателя в отработке речевых навыков (произношение слов с согласным звуком [п]), в развитии двигательных навыков</p>
--	---	--	---	---	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

<p>Комплекс упражнений «Прогулка»: «Идем на улицу», «Скатаем снежный шар», «Кто самый меткий?», «Прыгаем как зайчики», «С кочки на кочку», «Возвращаемся в группу». (Ф, С)</p>	<p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p>	<p><i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (ходьба на месте, бег с прыжками, имитационные движения)</p>	<p>Гимнастические коврики, обручи</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера</p>	<p>Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>	<p>Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие гибкости в движениях, построение в колонну)</p>
--	--	---	---------------------------------------	---	---	--

Январь. 4-я неделя. Четверг Тема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений

<p>Организационный момент. Дидактические игры: «Башня для петушка», «Угости петушка». Формирование элементарных математических представлений с конструированием как</p>	<p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий», «низкий», «выше», «ниже»; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов; развивать</p>	<p><i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.</i> Сравнение детей разного роста, определение, кто выше, а кто ниже; постройка из кубиков</p>	<p>Конструктор или пластмассовые кубики и кирпичики, обручи (для условного обозначения гнезда)</p>	<p><i>Методы:</i> наглядный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> наблюдение, показ предметов, образца; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные и дидактические игры</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении</p>	<p>Помощь воспитателя в отработке умения определять предметы по величине</p>
---	---	---	--	--	--	--

интеграционным образовательным элементом. Подвижная игра «Птички». (П, Р, Х, Ф, С)	интерес к игровой деятельности; формировать диалогическую речь	двух башен одинаковой высоты, затем изменение деталей так, чтобы башни стали разными, обсуждение высоты башен; определение понятий «много», «мало» при сравнении двух кувшинов, заполненных пшеном; по команде воспитателя изобразить летающих птичек (по новой команде они «летят» к гнездышкам)			результата своих действий; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых	
--	--	---	--	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка. «Зима»

Прослушивание музыкального произведения «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Исполнение песенки. (Х, Ф, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать веселую и грустную музыку; воспитывать интерес к музыке разного характера	<i>Двигательная, коммуникативная, музыкальная.</i> Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение песенки		<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> беседа, показ образца. <i>Формы:</i> слушание и обсуждение детской музыки	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (координация движений, удержание равновесия, контроль осанки)
---	---	--	--	--	--	---

Январь. 4-я неделя. Пятница. Тема: БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка. «Солнышко»

Разгадывание загадок о зимующих птицах. Рассматривание сюжетных картинок. Объяснение воспитателя. Разминка для рук. Лепка. Организация выставки. Подвижная игра «Солнышко и	Приобщать детей к искусству лепки, формировать интерес к этому виду деятельности; умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прилепливания деталей друг	<i>Двигательная, игровая, познавательная-исследовательская, изобразительная.</i> Разгадывание загадок; рассматривание и обсуждение иллюстраций на тему «Птицы у	Картинки и иллюстрации с изображением птиц у кормушек	<i>Методы:</i> наглядный, словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> объяснение, наблюдение, показ предметов, образца. <i>Формы:</i> подвижные игры, лепка на	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в отработке навыков лепки (приклеивание деталей друг к другу)
---	--	---	---	--	---	--

тучки». (П, Р, Х, Ф, С)	к другу	кормушки»; подготовка пальцев к лепке; лепка птиц разного размера; игровая ситуация (под музыку на слова воспитателя «Светит солнышко!» дети бегают, резвятся, играют; на слово «Тучка!» дети садятся на свои стульчики)		заданную тему		
-------------------------	---------	--	--	---------------	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Комплекс упражнений «Солнышко»*: «Солнышко просыпается», «Солнышко встает», «Солнышко протягивает лучики», «Солнышко проснулось». (Ф, С)	Формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; продолжать развивать разнообразие видов движений, совершенствовать основные движения	<i>Двигательная, игровая.</i> Создание игровой ситуации (выполняются упражнения на ловкость, быстроту, внимание, гибкость)		<i>Методы:</i> словесный, демонстрационный. <i>Приемы:</i> показ предметов, способа действия; объяснение. <i>Формы:</i> подвижные игры, игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, пе-решагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в овладении двигательными навыками (развитие координации движений, контроль осанки; упражнение в равновесии; построение в колонну)
Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Февраль. 1-я неделя. Понедельник Тема: У КОГО КАКИЕ ШУБКИ?

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

Изобразительная деятельность – рисование предметов округлой формы, предмета, состоящего из комбинаций разных форм и линий (снеговик). Беседа «Какая шубка у снеговика?». (П, С, Х)	Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности; приобщать к изобразительному искусству; совершенствовать навык свободного движения руки с кистью во время рисования	<i>Изобразительная, коммуникативная.</i> Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Ситуативная беседа: «Есть ли одежда у снеговика?»	Бумага, кисти, краски, бумажные или тканевые салфетки, вода	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> упражнение, беседа. <i>Форма:</i> самостоятельная изобразительная деятельность	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в рисовании, правильном держании кисти, снятии лишней краски о край баночки
---	---	--	---	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура						
Двигательная активность. Игры: «Зайка беленький замерз»; «Кто там в берлоге?»; «Какие шубки у зайца и медведя?». (П, С, Ф)	Создать условия для взаимодействия и развития двигательной активности детей; расширить представления об облике животных и их повадках	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.</i> Проблемный вопрос: «Какая шубка у зайчика? Почему?»	Игрушки-животные, картинки с изображением животных (заяц, медведь)	<i>Методы:</i> игровой, словесный. <i>Прием:</i> упражнение. <i>Формы:</i> подвижные игры, проблемная беседа	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в формировании умения доброжелательно общаться со сверстниками
Февраль. 1-я неделя. Вторник Тема: У КОГО КАКИЕ ШУБКИ?						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование первичных представлений об объектах окружающего мира						
Сезонные изменения: свойства и отношения объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, движение и покой и др.). Как зимуют звери в лесу? У кого какие шубки? Как подготовились к зиме заяц, медведь, белка? (П, Р, С)	Развивать умения устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей животных, описывать внешность «шубку» животных	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: – Кто скачет с ветки на ветку? – Кто бегаёт по лесу, грызет кору деревьев? – Кто спит в берлоге? – Как зовут детенышей животных?	Панно «Зимний лес», картинки с изображением зайца, медведя в берлоге, белки с детенышами	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, художественное слово. <i>Форма:</i> сюжетная игра, беседа, чтение стихотворений	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; с интересом участвует в сезонных наблюдениях	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков, выразительности речи
9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка						
Этюды-драматизации: движения, жесты. Эмоциональное состояние, характер персонажа. Мимические этюды с жестами (см. Приложение 3). (Х, П, С)	Формировать умения различать веселую и грустную музыку, выполнять под музыку движения, жесты; развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений игровых персонажей	<i>Музыкальная.</i> Определение эмоционального состояния персонажа: грустный зайчик, злой волк, хитрая лиса и т. д.	Музыкальный инструмент. Аудиозаписи	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Приемы:</i> слушание, упражнение. <i>Форма:</i> музыкальная имитационная игра	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков, выразительности речи
Февраль. 1-я неделя. Среда Тема: У КОГО КАКИЕ ШУБКИ?						
9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: восприятие художественной литературы						
Целостная картина мира. Литературная речь. Словесное	Воспитывать умение слушать сказку; развивать	<i>Познавательно-исследовательская,</i>	Иллюстрации к сказке,	<i>Методы:</i> словесный, наглядный,	Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию	Помощь воспитателя в

искусство. Народная сказка «Лиса и заяц», обр. В. Даля. (Р, П, С)	умение с помощью воспитателя инсценировать небольшой отрывок из народной сказки, формировать потребность в общении со сверстниками	<i>коммуникативная.</i> Чтение, восприятие, инсценировка сказки «Лиса и заяц»	игрушки (лиса и заяц), костюмированные элементы для инсценировки	практический. <i>Приемы:</i> чтение. <i>Форма:</i> обсуждение, инсценировка	картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми	отработке речевых навыков, выразительности речи
---	--	--	--	---	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие. Физическая культура

Целостная картина мира. Природа. Животные зимой. Поведение зверей зимой. Имитация движений животных. «Кто живет в зоопарке?». «У кого какая шубка?». (П, С, Ф)	Развивать интерес к окружающему миру; знакомить с животными зоопарка; создавать условия для развития двигательной активности	<i>Познавательно-исследовательская, двигательная, игровая.</i> Дидактическая игра «Зоопарк», подвижная игра «Зоопарк». Беседа: «Холодно или тепло животным в зоопарке? Почему?»	Игрушки-животные, картинки с изображением животных	<i>Методы:</i> игровой, словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> игра, рассматривание, беседа. <i>Формы:</i> подвижная и дидактическая игры; имитация движений животных	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Помощь воспитателя в формировании умения доброжелательно общаться со сверстниками
--	--	--	--	---	---	---

Февраль. 1-я неделя. Четверг. Тема: У КОГО КАКИЕ ШУБКИ?

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, элементарных математических представлений

«У кого какие шубки?». Формирование познавательных действий: цвет, величина, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый). В. Степанов: «Знает лисонька-лиса: / В шубе вся ее краса. / Шубы нет в лесу рыжей, / Зверя нет в лесу хитрей». (Р, П, С)	Развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, осязаемыми свойствами предметов; формировать элементарные математические представления; развивать умение сравнивать предметы; расширять представления детей о диких животных	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Сравнение «шубок» у лис (осязаемые свойства); величин (одинаковые, большая, маленькая) и количества лис (игрушек и нарисованных)	Лисы – большая мягкая игрушка, маленькая пластмассовая игрушка, несколько нарисованных лис	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, описание, художественное слово, показ с пояснением. <i>Формы:</i> чтение и обсуждение стихотворения, наблюдение, беседа	Проявляет интерес к окружающему миру, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; с интересом участвует в сезонных наблюдениях	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков, выразительности речи
---	---	--	--	---	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальное искусство. Характер музыки. «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь»,	Формировать музыкальную отзывчивость на произведение, умения	<i>Музыкальная, самообслуживание и элементарный бытовой</i>	Музыкальные инструменты, записи музыки,	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Прием:</i> погружение в	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и	Помощь воспитателя в отработке речевых
---	--	---	---	---	---	--

муз. Е. Тиличевой. (Х, П, С)	различать веселую и грустную музыку	<i>труд.</i> Слушание классической музыки. Беседа: «Какими вы видите зайчика и медведя?»	маски зайчика и медведя	музыку. <i>Формы:</i> слушание, беседа, имитация	действиях; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	навыков, музыкальности
---------------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------	---	--	------------------------

Февраль. 1-я неделя. Пятница **Тема: У КОГО КАКИЕ ШУБКИ?**

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка

Зайчик – рассматривание игрушки и педагогического образца. Из чего сделан предмет? Свойства глины, способы лепки. Загадка: «Наш зверек живет в тревоге, / От беды уносит ноги. / Ну-ка, быстро отгадай-ка, / Как зверек зовется?.. (Зайка)». (Х, П, Р, С)	Формировать интерес к лепке; расширять представления о свойствах глины и способах лепки; развивать умения раскатывать комочки прямыми круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук	<i>Изобразительная, познавательно-исследовательская.</i> Мастерская по изготовлению поделок детской изобразительно-творческой деятельности. Беседа: – Кто был в зоопарке? Кого там видели? Туловище и голова – шары, ушки – столбики. Соединение частей фигурки	Глина, доски для лепки, игрушка зайчик	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> чтение и отгадывание загадки, лепка	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в развитии трудовых навыков
---	---	---	--	---	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Основные движения: прыжки, ползание на четвереньках под дугами. (Ф, С, П)	Развивать двигательную активность детей, формировать умения ползать на четвереньках под дугами («лиса крадется»), прыгать на двух ногах («зайка»), имитируя движения животных	<i>Двигательная, игровая.</i> Подвижные игры: «Лиса и зайцы», «Медведь идет к нам в гости», «Зайка-попрыгайка»	Дуги, картинки с изображением медведя, лисы и зайца	<i>Методы:</i> наглядный, игровой. <i>Прием:</i> упражнение. <i>Форма:</i> подвижная игра	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в развитии двигательных навыков, координации движений
--	---	---	---	---	--	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Февраль. 2-я неделя. Понедельник **Тема: ПОКОРМИМ ПТИЦ ЗИМОЙ**

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

Сюжетная композиция. Природа. Деревья в лесу. «Погуляем по зимнему лесу». (Х, С, П)	Формировать умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (деревья); совершенствовать умение правильно пользоваться карандашом	<i>Изобразительная.</i> Нарисуем много деревьев – получится лес	Листы бумаги, карандаши, иллюстрация с изображением зимнего леса	<i>Методы:</i> наглядный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Формы:</i> рисование по замыслу, беседа	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в обучении правильному изображению деревьев
---	--	--	--	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Путешествие в зимний лес. «Мы – зверята». Наклон туловища. Приседания. Прыжки. Ходьба с высоким подниманием колена, по гимнастической скамейке, по ребристой доске, по доске, с перешагиванием через предметы, по лестнице. Подлезание под дугу. (Ф, С)	Формировать интерес и ценностное отношение к физической культуре, гармоничное физическое развитие; обогащать двигательный опыт; создавать условия для развития разнообразных видов движений; совершенствовать основные движения; формировать потребность в двигательной активности	<i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Зайцы и волк». Игра малой подвижности «Зимние фигуры» (изображение лесных жителей-зверей)	Физкультурное оборудование: гимнастическая скамейка, ребристая дорожка, предметы для перешагивания, лестница, доска, дуга	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> демонстрация, упражнения. <i>Формы:</i> подвижные игры, физкультурное занятие	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в развитии двигательных навыков
---	--	---	---	---	--	--

Февраль. 2-я неделя. Вторник Тема: ПОКОРМИМ ПТИЦ ЗИМОЙ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира, первичных представлений об объектах окружающего мира

Целостная картина мира. Природа. Птицы зимой. А. Яшин «Покормите птиц зимой, / Пусть со всех концов / К нам слетятся, как домой, / Стайки на крыльцо». (П, Р, С)	Формировать представление детей об условиях жизни птиц зимой; знакомить с понятием «зимующие птицы»; воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать умение слушать стихи, участвовать в беседе, правильно строить предложения	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> <i>Беседа</i> по вопросам: – О ком стихотворение? – Как нужно помогать птицам? – Почему необходимо кормить птиц зимой?	Картинки с изображением птиц зимой	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, художественное слово. <i>Формы:</i> чтение стихотворения, беседа	Проявляет интерес к окружающему миру, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; знает названия окружающих предметов и игрушек; с интересом участвует в сезонных наблюдениях	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков, выразительности речи
--	---	--	------------------------------------	--	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкально-ритмические движения. Выразительная и	Развивать музыкальность детей, способность эмоционально	<i>Музыкальная, коммуникативная.</i> Слушание музыки: «Что	Музыкальный инструмент. Аудиозапись	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Прием:</i> слушание.	Проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально	Помощь воспитателя в развитии двигательных
--	---	---	-------------------------------------	--	--	--

эмоциональная передача образов. «Птички летают», муз. Л. Банникова. (X, C)	воспринимать музыку, двигаться под музыку, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание	вы услышали? Покажите в движении»		<i>Форма:</i> музыкальная имитационная игра	откликается на различные произведения культуры и искусства	навыков, движений под музыку
--	---	-----------------------------------	--	---	--	------------------------------

Февраль. 2-я неделя. Среда Тема: ПОКОРМИМ ПТИЦ ЗИМОЙ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Развитие речи: восприятие художественной литературы (фольклора)

Словесное искусство. Художественное восприятие, эстетический вкус. Литературная речь. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». (P, П, C)	Развивать слуховое восприятие сказки, умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать интерес к художественной литературе	<i>Познавательная, коммуникативная.</i> Беседа: «О ком сказка? Кто с кем жил? Что хотела сделать лиса с петушком?» и др.	Иллюстрации к сказке «Кот, петух и лиса»	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, художественное слово. <i>Формы:</i> чтение, беседа	Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми	Помощь воспитателя в правильном построении предложений, развитии речевых навыков
--	---	---	--	--	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Бег; ходьба по ребристой доске и доске с шипами, по кирпичикам; прыжки на двух ногах из обруча в обруч; лазанье под веревку. «Бабушка сегодня всех нас в гости ждет, / Хочет рассказать нам, кто же с ней живет». (Ф, C, П)	Развивать умение действовать по сигналу, согласованно, двигаться в соответствии с текстом; выполнять основные движения (бег, различные виды ходьбы, прыжки, лазанье под веревкой); воспитывать внимание, осторожность, взаимопомощь	<i>Двигательная, игровая.</i> Подвижная игра с бегом («Лохматый пес»); подвижные игры: с подлезанием («Наседка и цыплята»), с прыжками («Воробышки и кот»)	Веревка, ребристая доска, доска с шипами, кирпичики, обручи	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Приемы:</i> игровое упражнение, художественное слово. <i>Форма:</i> подвижная игра	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в развитии двигательных навыков, правильного выполнения основных движений
---	---	---	---	---	--	--

Февраль. 2-я неделя. Четверг Тема: ПОКОРМИМ ПТИЦ ЗИМОЙ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, особенностях природы

Формирование целостной картины мира. Птицы: снегирь, синица, воробей, голубь, ворона. Сенсорное развитие: величина («длинный»,	Расширять представление о птицах, их внешнем виде; развивать умение различать понятия «много», «один», «сколько?»; сравнивать	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.</i> Дидактические игры: «Назови и покажи птиц	Картинки с изображением снегиря, синицы, воробья, голубя, вороны	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением.	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; знает названия окружающих	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков, выразительности
--	---	--	--	--	--	---

«короткий», «одинаковые», «большой», «маленький»). Математические представления: количество («много», «один», «сколько?»). (П, Р, С)	размеры, обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий», «одинаковые», «большой», «маленький»	на картинке», «Покажи, где у птички клюв, крылья и т. д.». Б е с е д а по вопросам: – Какой клюв у воробья? Какой клюв у вороны? Сколько птиц на картинке? Сколько у птицы хвостов?		<i>Формы:</i> беседа по картинкам, дидактическая игра	предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях	речи, понимании слов, обозначающих части птицы, величину, количество
--	---	---	--	---	--	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Песня-игра «Зайка, попляши...». (Р, С, Х)	Приучать детей к слушанию потешки, предоставить возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы, выполнять движения в соответствии с текстом песни	<i>Музыкальная, игровая.</i> Слушание потешки «Зайка, попляши...», хороводная игра с пением	Музыкальный инструмент	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, игровой. <i>Приемы:</i> чтение (слушание), игра, пение. <i>Форма:</i> музыкальная хороводная игра	Проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Помощь воспитателя в развитии двигательных навыков, музыкальности
---	---	--	------------------------	--	---	---

Февраль. 2-я неделя. Пятница. Тема: ПОКОРМИМ ПТИЦ ЗИМОЙ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. Художественно-эстетическое развитие: аппликация

Цвет, форма, величина – особые свойства предметов. Геометрические фигуры: круги, треугольники. «Из яйца, как из пеленок, вылез маленький... (цыпленок)». (Х, П, С)	Формировать элементарные математические представления; развивать познавательно-исследовательскую и изобразительную (художественно-творческую) деятельность; воспитывать эстетический вкус	<i>Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра-аппликация «Цыпленок»	Образец цыпленка из геометрических фигур, геометрические фигуры: круги, треугольники; клей, картон	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, художественное слово, беседа. <i>Формы:</i> чтение и отгадывание загадки, аппликация	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в развитии трудовых навыков
--	---	---	--	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенствование. Основные	Формировать положительные эмоции, активность в двигательной	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.</i>	Эмблемы – маски цыплят	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Приемы:</i> игровой	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений	Помощь воспитателя в развитии
---	---	--	------------------------	---	--	-------------------------------

движения: бег, прыжки в длину с места. Летающие и нелетающие предметы. (Ф, С, П)	деятельности; умения соблюдать правила; обогащать двигательный опыт	Дидактические игры: «Летает – не летает», «Цыпленок»		прием, имитация. <i>Формы:</i> подвижная дидактическая игра, подвижная игра	(бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	двигательных навыков
--	---	--	--	--	---	----------------------

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Февраль. 3-я неделя. Понедельник Тема: ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. СПОРТ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

Скоро День защитника Отечества – праздник пап, дедушек. Поздравим наших пап и дедушек, нарисуем им открытки. «Воздушные шары». (Х, П, С)	Формировать представление о празднике пап, дедушек; воспитывать патриотические чувства; развивать умение рисовать прямые линии (ниточки), закрашивать шарик полностью	<i>Изобразительная, познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Поздравительные открытки к 23 февраля «Воздушные шары»	Белые листы бумаги, краски, кисточки, стаканы с водой, салфетки; образец открытки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> рассказ, творческая мастерская (рисование)	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь педагога в обучении правильному пользованию кисточкой и красками
--	---	---	---	--	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Мы растем сильными и смелыми, будущими защитниками Отечества. Р. Медведь «Я сегодня самолет, / Приглашаю всех в полет. / Набираю высоту, / Далеко всех отвезу». (Ф, С, П)	Формировать и совершенствовать основные виды движений; развивать умения ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно	<i>Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.</i> Чтение стихотворения Р. Медведя, подвижная игра «Самолет» (по тексту стихотворения)	Макет или рисунок самолета, наклонная доска	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Формы:</i> чтение стихотворения, имитация, подвижная игра	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в развитии двигательных навыков
---	--	---	---	--	--	--

Февраль. 3-я неделя. Вторник Тема: ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. СПОРТ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

День защитника Отечества. Кто такие «защитники»? Защитники – это те, кто защищает других людей.	Ознакомить с «военными» профессиями; развивать умение распознавать на картинках представителей	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Дидактическая игра. Найти	Фигурки с изображением представителей военных	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i>	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков, выразительности
---	--	---	---	--	--	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Солдаты, военные защищают нашу страну от врагов. День защитника Отечества – праздник всех военных. «Военные» профессии: моряки, летчики, танкисты. (П, С)	военных профессий и военную технику, соотносить их; осуществлять гендерное воспитание; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у детей любовь к Родине	и поставить фигурки военных к соответствующей военной технике: – На самолете летит... – К танку подошел... – У корабля стоит... Беседы о военных профессиях: «Кто такие “защитники”?»	профессий (моряк, летчик, танкист), техники (корабль, самолет, танк)	рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> дидактическая игра, беседа	обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях	речи, напоминании названий военной техники

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальное искусство. Выразительное пение. Подарим папам песню. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. (Х, П, С)	Приобщать к музыкальному искусству; развивать певческие навыки: пение без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер музыки	<i>Музыкальная.</i> Разучивание слов и исполнение песни «Самолет»	Музыкальный инструмент	<i>Методы:</i> словесный, практический. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, исполнение песни	Проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков, выразительности речи, музыкальности
---	--	--	------------------------	---	---	---

Февраль. 3-я неделя. Среда. Тема: ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. СПОРТ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Речевое развитие: восприятие художественной литературы

Приобщение к художественной литературе. Связная речь. Интерес и потребность в чтении. Новые стихи. Повторение наиболее выразительных отрывков, договаривание слов и фраз. Т. Бокова «У меня есть папа! Спросите, какой он?». (П, С)	Формировать интерес и потребность в чтении; воспитывать умение слушать новое стихотворение; договаривать слова и фразы, вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Чтение, восприятие стихотворения, договаривание слов и фраз, разучивание стихотворения	Фото выставка «Наши папы»	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> художественное слово. <i>Формы:</i> чтение и разучивание стихотворения, беседа	Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков, выразительности речи, разучивании стихотворения
---	---	--	---------------------------	---	--	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность.	Формировать двигательную	<i>Двигательная,</i>	Физкультурное	<i>Методы:</i> словесный,	Имеет развитую крупную	Помощь воспитателя
--------------------------	--------------------------	----------------------	---------------	---------------------------	------------------------	--------------------

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Физическое совершенствование. Основные движения: подбрасывание и ловля мяча, ходьба по наклонной доске, лежащей на полу, с мячом в руках. Игры с мячом. «Растем сильными, ловкими, будущими защитниками Отечества». (Ф, С)	активность; развивать умения подбрасывать и ловить мяч двумя руками, не прижимая к себе; ходить по наклонной доске, лежащей на полу, с мячом в руках, сохраняя равновесие; прыгать на двух ногах, мягко приземляясь на носочки; воспитывать интерес к физическим упражнениям	<i>игровая.</i> Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч». Упражнения с мячом: «Подними мяч», «Покатай мяч», «Приседания», «Прыжки»	оборудование: мячи среднего размера, наклонная доска	практический. <i>Прием:</i> показ с пояснением. <i>Формы:</i> подвижная игра, игровые упражнения	моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	в развитии двигательных навыков

Февраль. 3-я неделя. Четверг Тема: ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. СПОРТ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира

День защитника Отечества. Кому посвящен этот праздник? «Военные профессии». «Мой папа был тоже когда-то очень хорошим и смелым солдатом». (П, С)	Осуществлять гендерное воспитание; расширять представления о военных профессиях; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать любовь к папе, Родине	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная.</i> Рассказ из 2–3 предложений по фотографии о службе папы в армии	Стенгазета «Мой папа был тоже когда-то очень хорошим и смелым солдатом»	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа, рассказ	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях	Помощь воспитателя в отработке речевых навыков, выразительности речи
--	---	---	---	---	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Чтение стихотворения	Приобщать детей к музыкальному искусству; развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить	<i>Музыкальная, коммуникативная, двигательная.</i> Разучивание песни к празднику: «Молодой солдат», муз. В. Карасевой,	Музыкальный инструмент	<i>Метод:</i> словесный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание и исполнение песни	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого, эмоционально	Помощь воспитателя в обучении правильному пению
--	---	---	------------------------	---	--	---

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
И. Панасюк, настраивающего на эмоциональное восприятие и исполнение песни. Выразительное пение. Вокально-певческая работа. Характер песни – обсуждение. «Подарим папам песню». Песня «Молодой солдат», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. (С, П)	слова, передавать характер песни	сл. Н. Френкель. Смелый этот солдат – / Мой полковник главный, / Этот – тоже герой, / Мой защитник славный! / Этот – их командир, знает все команды: / «На-пра-во!», «На-ле-во!», «За-пе-вай, солдаты!»			откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	

Февраль. 3-я неделя. Пятница Тема: ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. СПОРТ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – лепка

Свойства пластилина. Способы лепки. Украшение вылепленных предметов. «Мой папа сильный, смелый и умелый». «Вылеплю из пластилина подарок папе». (X, С)	Формировать интерес к лепке; закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки; развивать умения самостоятельно обдумывать содержание лепки; воспитывать доброе отношение к папе	<i>Изобразительная.</i> Лепка подарка из пластилина (по замыслу)	Пластилин, доски для лепки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, беседа. <i>Форма:</i> мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в развитии трудовых навыков, навыков лепки из пластилина
--	---	---	----------------------------	--	---	---

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Двигательный опыт. Физическое совершенствование. Основные движения: ходьба парами, ходьба с перешагиванием через брусок, бег враспынную, лазанье по наклонной лестнице с хватом руками за рейки. «По морям, по волнам». (Ф, С)	Развивать физические качества; создавать условия для накопления и обогащения двигательного опыта детей; формировать потребность в двигательной активности; развивать умения ходить парами, ходить с перешагиванием через брусок, бегать враспынную, правильно выполнять хват руками за рейки при влезании на	<i>Двигательная, игровая.</i> Подвижно-дидактические игры: «Капитан» (влезание на третью ступеньку лестницы); «Нет волны» (повтор движений за капитаном); «Кораблик» («плаванье по морю» поодиночке, поиск пары)	Картинки с изображением кораблика, капитана на мостике. Физкультурное оборудование: бруски, наклонная лестница	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижно-дидактические игра	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в развитии двигательных навыков
---	--	---	--	---	--	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
	наклонную лестницу					
Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		

Февраль. 4-я неделя. Понедельник Тема: ПРОФЕССИИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность – рисование

Рисование фломастером. Свободное движение руки во время рисования. Цвет: черный. Величина: «длинный», «короткий». Рисование прямых линий. «Рельсы для трамвайчика». (Х, П, С)	Приобщать детей к изобразительному искусству; совершенствовать умение правильно держать в руке фломастер; развивать умение проводить горизонтальные прямые длинные линии, не отрывая руки	<i>Изобразительная, игровая.</i> Дидактическая игра «Рельсы для трамвайчика». – Какие рельсы: длинные или короткие? – Найди черный фломастер	Листы белой бумаги, фломастеры; картинка с изображением трамвая и рельсов	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Форма:</i> рисование	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в совершенствовании проведения длинных прямых линий
---	---	---	---	---	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенствование. Основные движения: построение в колонну, ходьба между двух шнуров, по ребристой дорожке, лесенке, лазанье под дугами, ползание по доске. «Мы едем, едем, едем в далекие края». (Ф, С)	Формировать интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой; развивать физические качества; обогащать двигательный опыт детей (овладение основными видами движения: ходьба, лазанье, ползание); формировать потребность в двигательной активности	<i>Двигательная.</i> Подвижные игры: «Узкая дорожка» (ходьба между шнурами); «Едем по камешкам» (ходьба по ребристой дорожке); «Проезжаем под мостом» (лазанье под дугами); «Едем по мостику» (ползание по доске)	Физкультурное оборудование: 2 шнура, ребристая дорожка, дуги, доска	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Формы:</i> физкультурное занятие, подвижные игры	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в развитии двигательных навыков
--	--	--	---	---	--	--

Февраль. 4-я неделя. Вторник Тема: ПРОФЕССИИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Труд взрослых, его роль в обществе и жизни каждого человека. «У врача». Экскурсия в кабинет медсестры. «Всех излечит, исцелит / Добрый доктор Айболит». (П, С)	Ознакомить с деятельностью врача, названиями медицинских инструментов; развивать диалогическую форму речи; воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к медицинским работникам	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная.</i> Беседа в кабинете медсестры: «Кто лечит детей и взрослых? Какой халат у врача? Для чего нужен термометр? А шприц?»	Картинка с изображением врача и людей других профессий, медицинских инструментов	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> беседа, рассказ, экскурсия	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях	Помощь педагога в составлении рассказа о деятельности врача

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальное искусство. Детские музыкальные инструменты (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан). (П, С)	Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать к музыкальному искусству; совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов	<i>Музыкальная, познавательная-исследовательская, игровая.</i> Дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»	Детские музыкальные инструменты: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан; ширма	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> звуковой сигнал, погружение в музыку. <i>Форма:</i> слушание	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Помощь воспитателя при затруднении определения звучания инструментов
---	---	---	--	--	--	--

Февраль. 4-я неделя. Среда Тема: ПРОФЕССИИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Речевое развитие: восприятие художественной литературы

Целостная картина мира,	Формировать интерес и	<i>Познавательная-</i>	Иллюстрации к	<i>Методы:</i> словесный,	Проявляет интерес к стихам и	Помощь воспитателя
-------------------------	-----------------------	------------------------	---------------	---------------------------	------------------------------	--------------------

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
первичные ценностные представления. Русская народная сказка «Теремок». Настольный театр. (Р, П, С)	потребность в чтении; воспитывать умения слушать сказку, следить за развитием действия, сопереживая героям произведения; развивать умение инсценировать отрывок из сказки	<i>исследовательская, коммуникативная.</i> Рассказ сказки с помощью настольного театра	сказке «Теремок», маски-эмблемы	наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> чтение, беседа, инсценировка отрывка	сказкам, рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми	в инсценировке отрывка из сказки, напоминании слов героев

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенство. Основные движения: ходьба с перешагиванием через предметы, бег, ползание на четвереньках, лазанье под препятствие, прыжки в обруч. «Зверята из теремка». (Ф, С, П)	Развивать активность детей в двигательной деятельности, умение реагировать на сигналы педагога, выполнять правила в подвижных играх; совершенствовать основные движения (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье, прыжки); воспитывать интерес к физическим упражнениям; формировать положительные эмоции	<i>Двигательная, игровая.</i> Подвижные игры: «Пройди мишкой», проползи мышкой», «Лягушка», «Зайцы и волк», «Лиса и куры»	Физкультурное оборудование: предметы для перешагивания, дуга, обруч, доска; иллюстрации к сказке «Теремок»	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Форма:</i> подвижные игры имитационного характера	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Помощь воспитателя в развитии двигательных навыков
--	--	--	--	--	--	--

Февраль. 4-я неделя. Четверг Тема: ПРОФЕССИИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира

Социальное окружение ребенка. Экскурсия по детскому саду. Профессии сотрудников детского сада: музыкальный руководитель, повар, дворник, прачка. «Зададим вопрос». (П, С)	Создавать условия для ознакомления детей с детским садом как с ближайшим социальным окружением; расширять представления о профессиях сотрудников детского сада в ходе экскурсии; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда;	<i>Познавательная, исследовательская, коммуникативная.</i> – Кто работает в детском саду? Кто с нами разучивает песни? Вкусно готовит и кормит нас? Чем занимается прачка? – Во дворе детского сада чисто, уютно; кто там работает?	Помещения детского сада: прачечная, кухня и др. Фотоальбом «Наш любимый детский сад» (о работниках детского сада)	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Приемы:</i> рассматривание, наблюдение, показ с пояснением. <i>Формы:</i> экскурсия, ситуативная беседа	Проявляет интерес к рассматриванию картинок; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к окружающему миру; эмоционально откликается на	Помощь воспитателя в осуществлении контроля за поведением детей во время экскурсии, поддержании познавательного интереса
---	---	---	---	---	---	--

Содержание образования, развития, реализуемые образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
	воспитывать уважение к труду взрослых				игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу, с интересом участвует в сезонных наблюдениях	

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: музыка

Музыкальное искусство. Высота музыкальных звуков. Сила звучания мелодии (громко, тихо). Русская народная мелодия «Как пошли наши подружки», обр. М. Раухвергера. (X, П, С)	Развивать музыкально-художественную деятельность детей, приобщать их к музыкальному искусству; развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, наблюдать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); создавать условия для развития музыкальной памяти	<i>Музыкальная.</i> Музыкально-дидактическая игра. Исполнение мелодии во второй и первой октавах в разной последовательности; дети определяют и показывают рукой, какая матрешка поет	Музыкальный инструмент, две матрешки	<i>Методы:</i> словесный, наглядный. <i>Прием:</i> погружение в музыку. <i>Формы:</i> слушание, музыкально-дидактическая игра	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Помощь воспитателя в различении детьми звуков по высоте в пределах октавы, наблюдении изменений в силе звучания мелодии
--	---	---	--------------------------------------	---	---	---

Февраль. 4-я неделя. Пятница Тема: ПРОФЕССИИ

9.00–9.30. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие: аппликация

Искусство аппликации. Последовательность выполнения работы. Навыки аккуратной работы. Композиция из чередующихся геометрических фигур. Форма предметов и цвет. (X, П, С)	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; развивать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, составляя изображение, и наклеивать их	<i>Изобразительная.</i> Аппликация «Шарики и кубики». Раскладывание на листе бумаги чередующихся шариков и кубиков, приклеивание их	Круги и квадраты, вырезанные из цветной бумаги; листы белой бумаги, на которых нарисованы полосы; клей	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический. <i>Приемы:</i> рассматривание, показ с пояснением. <i>Формы:</i> ситуативная беседа; аппликация	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок; интерес к продуктивной деятельности; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Помощь воспитателя в создании аппликации: показ аккуратного способа приклеивания
--	--	---	--	--	---	--

9.30–10.00. Организованная образовательная деятельность. Физическая культура

Двигательная активность. Физическое совершенство.	Развивать умение ходить на месте, с высоким	<i>Двигательная, игровая.</i> Комплекс упражнений:	Физкультурное оборудование:	<i>Методы:</i> словесный, наглядный,	Имеет развитую крупную моторику; стремится осваивать	Помощь воспитателя в развитии
---	---	--	-----------------------------	--------------------------------------	--	-------------------------------

Содержание образования, развития, образовательные области (направления) Темы:	Педагогические цели	Виды взросло-детской (партнерской) деятельности	Условия и средства реализации		Целевые ориентиры образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка	Индивидуальная работа
			материально-технические	дидактические, методические		
Основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанье. Упражнения на дыхание. «Прогулка в лес». (Ф, С)	подниманием колен, по кругу, бегать «змейкой», подлезать под препятствия, выполнять прыжки вперед и упражнения на дыхание; воспитывать интерес к физическим упражнениям, подвижным играм, выработать точность и красоту движений	«Отправляемся в лес», «Зайка бедненький, замерз», «Кто там в берлоге?» «Птичкам холодно», «Пора возвращаться»	предметы для перешагивания	практический. <i>Приемы:</i> показ с пояснением, упражнение. <i>Формы:</i> физкультурное занятие, подвижные игры	различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	двигательных навыков

Перспективное планирование работы

по патриотическому воспитанию для детей младшей группы

События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов - патриотизм и гражданственность.

Понятие "патриотизм" понимается широко: и как любовь к Родине, преданность к своему отечеству, своему народу; и как привязанность к месту своего рождения, месту жительства; и как готовность подчинить свои интересы интересам родной страны, стремление защищать интересы Родины. Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Также период дошкольного детства благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Месяц	Содержание работы	Формы работы	Цели
СЕНТЯБРЬ	1. Наш детский сад.	Экскурсия.	Помочь детям лучше узнать детский сад, полюбить его.

	2. «Моя семья»	Беседа, рассматривание фотографий.	Учить детей называть членов своей семьи, воспитывать уважительное отношение к родителям.
ОКТАБРЬ	1. «Мое село, в котором я живу»	Беседа, рассматривание фотографий	Познакомить детей с хутором, в котором он живет, учить называть хутор; расширить представление детей о родном хуторе в котором живет.
	2. Знакомство с народно-прикладным искусством (матрешка)	Рассматривать матрешек, играть с ними, разукрашивать их.	Учить правильно расставлять матрешке на столе, размещать на лесенке, сделанной из кубиков; уметь сравнить игрушки по размеру, выделить основные, крупные части и мелкие детали, узнать и назвать форму частей.
	3. «Мое любимое село»	Выставка. Воспитывать любовь к селу в котором живешь.	
НОЯБРЬ	1. «Осень золотая».	Рассматривание иллюстраций.	Познакомить с явлениями осенней природы; воспитывать любовь к природе родного края.
	2. Кто нас лечит? (профессия медсестры).	Экскурсия в медицинский кабинет.	Познакомить детей с профессией мед. сестры; расширить представления о кабинете мед. сестры, о её роли в жизни детского сада; воспитывать уважение к чужому труду.
	3. Знакомство с народно-прикладным искусством (дымковская и	Рассматривать дымковские и филимоновские игрушки, а также разукрашивать их с помощью	Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов;

	филимоновская игрушки)	красок.	совершенствовать технические навыки и умения рисовать.
ДЕКАБРЬ	1. Знакомство с народно-прикладным искусством (хохлома). 2. «Как вести себя в детском саду?»	Беседа с детьми о данном виде народно-прикладного искусства; рассматривание хохломы. Беседа.	Расширять представление о многообразии видов народно – прикладного искусства; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с народно – прикладным искусством. Помочь ребенку понять, как вести себя в детском саду; познакомить с основами этикета; воспитывать дружелюбное отношение к окружающим.
ЯНВАРЬ	1. «Я и моё имя!» 2. «Зимушка-зима». 3. «Назови ласково».	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Игра.	Продолжать называть свое имя и имена других сверстников. Познакомить детей зимой, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Познакомить с «ласковыми именами»; воспитывать уважительное отношение в коллективе.
ФЕВРАЛЬ	1. Маршрут выходного дня.	Рекомендации для родителей.	Познакомить детей с достопримечательностями города; воспитывать любовь к родному селу.

	<p>2. «Будем в Армии служить!»</p> <p>3. «Семья».</p>	<p>Рисунки детей с помощью родителей.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра.</p>	<p>Продолжать учить детей играть вместе, дружно, формировать положительное отношение к семье.</p>
МАРТ	<p>1. Весна.</p> <p>2. Цветы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Аппликация.</p>	<p>Помочь детям замечать сезонные изменения в природе.</p> <p>Научить детей приготовить подарки дорогим мамам, бабушкам; воспитывать любовь к родным.</p>
АПРЕЛЬ	<p>1. «Вежливые слова».</p> <p>2. «Космос».</p> <p>3. Прогулка.</p>	<p>Чтение.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>Экскурсии вокруг детского сада.</p>	<p>Приучать детей к вежливости, здороваться и прощаться, а также благодарить за помощь.</p> <p>Формировать навыки правильно ориентироваться около детского сада.</p>
МАЙ	<p>1. «Что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский).</p> <p>2. «Репка».</p> <p>3. Лето.</p> <p>4. «Этот День Победы».</p>	<p>Чтение</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Маршрут выходного дня.</p>	<p>Формировать у детей опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками и фольклором; формировать интерес к книгам.</p> <p>Познакомить детей летом, воспитывать любовь к родной природе и ее красоте.</p>

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению со Ставропольским краем.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной хутор, Курской район Ставропольский край	Хутор, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности хутора. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного края. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика края, района. Особенности городской и сельской местности	Культурно- историческое наследие родного края, района, хутора.. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города, района. хутора. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий Курского района, реки Куры их современное и древнее название.
3	Природа родного края, района, хутора	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Ставропольского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Ставропольского края. Красная книга Ставропольского края. Охрана природы Ставропольского края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Ставропольского края.	
4	х.Зайцев- казачий хутор земледельцев	Знакомство с Казачеством, с трудом земледельцев	Одежда казаков, быт, нрав, кухня, традиции Сельское хозяйство; хлеборобство, животноводство,	
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни родного края, своего хутора. Чаепитие на хуторе. Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в районе, хуторе, традиционные праздничные блюда.	
6	Русский народный	Знакомство с народным	Знакомство с историей казачьего	Особенности казачьего костюма.

	костюм	костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Ставропольском крае	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	
8	Земляки, прославившие наш хутор	Понятие «земляки», писатели, поэты и художники Ставропольского края, а также писатели родного хутора, Хуторяне- герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш хутор Чтение стихов , рассказов, заучивание стихов писателей родного края, района, хутора		

После всего сказанного, можно сделать ввод о том, что нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Перспективный план работы с родителями в младшей группе

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1. Родительское собрание № 1 «Организационное» 2. Консультация «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста».	1. Консультация «Нужен ли дневной сон» 2. Фотовыставка «Как мы провели лето»	1. Консультация «Расти здоровым, малыш»	1.Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период

Октябрь	1. Консультация «Поговорим о правильном питании» 2. Памятка «Как не надо кормить ребенка»	1. Консультация «Как научить ребенка пользоваться туалетом» 2. Памятка «Сто тысяч «ПОЧЕМУ?»	1. Консультация «Права и обязанности родителей»	1. Консультация «Как интересно провести досуг в кругу семьи»
Ноябрь	1. Консультация «Как правильно наказывать ребенка» 2. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности»	1. Консультация «Начинаем утро с зарядки»	1. Консультация «Природа и дети: что можно делать с детьми осенью»	1. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома» 3. Памятка «Как уберечься от простуды»
Декабрь	1. Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»	1. Родительское собрание № 2 «Взаимоотношения родителей с детьми» 2. Памятка «Игры и забавы зимой»	1. Выставка поделок и сувениров «Новогоднее чудо» 2. Консультация «Математика на кухне»	1. Консультация «Зачем и как учить стихи»
Январь			1. Беседа «О профилактике гриппа среди населения» 2. Консультация «Как уберечь ребенка от травм»	1. Консультация «Витаминная азбука родителям»
Февраль	1. Консультация «Как приучать детей к труду»	1. Анкетирование «Какой вы отец?»	1. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка) 2. Фотовыставка «Лучше папы друга нет»	1. Консультация «В кого они такие?»

Март	<p>1. Консультация «Правила этикета»</p> <p>2. Фотовыставка «Я мамин помощник»</p>	<p>1. Родительское собрание № 3 «Развитие познавательной деятельности детей»</p> <p>2. Консультация «Заботимся о здоровье детей весной»</p>	<p>1. Консультация «Мамы разные нужны»</p>	<p>1. Рекомендации родителям «В какие игры и как играть с детьми»</p> <p>2. Консультация «Воспитание усидчивости у детей»</p>
Апрель	<p>1. Неделя добрых дел (благоустройство участка и территории садика)</p> <p>2. Стенгазета «Детский юмор»</p>	<p>1. Консультация «Я и дорога»</p> <p>2. Анкетирование «Ваше мнение о ДОУ»</p>	<p>1. Консультация «Отравление ядовитыми растениями»</p>	<p>1. Консультация «Воспитание умственной активности»</p>
Май	<p>1. Консультация «Учите детей заботиться о своей безопасности»</p>	<p>1. Родительское собрание № 4 «Чему мы научились»</p> <p>2. Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад»</p>	<p>1. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице»</p> <p>2. Анкетирование «Чего вы ждете от лета в детском саду?»</p>	<p>1. Консультация «Оздоровление детей в летнее время»</p>

Список используемой литературы:

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аверина, И. Е.* Физкультурные минутки в детском саду : практическое пособие / И. Е. Аверина. – М. : Айрис-Пресс, 2009.
2. *Афонькина, Ю. А.* Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста : конспекты игровых дней / Ю. А. Афонькина, Е. М. Омельченко. – Волгоград : Учитель, 2013.
3. *Вместе с куклой я расту* : познавательные-игровые занятия с детьми 2–7 лет / авт.-сост. О. Р. Меремьянина. – Волгоград : Учитель, 2013.
4. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2009.
5. *Диагностика* эмоционально-личностного развития дошкольников 3–7 лет / сост. Н. Д. Денисова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель, 2015.
6. *Дыбина, О. В.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада : конспекты занятий / О. В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
7. *Зрительная гимнастика* для детей 2–7 лет / авт.-сост. Е. А. Чевычелова. – Волгоград : Учитель, 2015.
8. *Казакова, Т. Г.* Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) : пособие для воспитателя дет. сада / Т. Г. Казакова. – М. : Просвещение, 1985.
9. *Каплунова, И. М.* Праздник каждый день. Младшая группа : конспекты музыкальных занятий с аудиоприл. (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб. : Композитор Санкт-Петербург, 2009.
10. *Картушина, М. Ю.* Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2–3 лет / М. Ю. Картушина. – 2-е изд. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – (Ранний возраст).
11. *Кирилина, Ю. А.* Комплексы ОРУ и подвижных игр для детей с 3 до 7 лет / Ю. А. Кирилина. – СПб. : Детство-Пресс, 2008.
12. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : кн. для воспитателей дет. сада / Т. С. Комарова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1991.
13. *Комплексные занятия* по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Младшая группа / авт.-сост. Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2016.
14. *Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»* под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой : диагностический журнал. Вторая младшая группа. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2013.
15. *Комплексно-тематическое планирование* по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой : учебно-методический комплект. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. – Волгоград : Учитель, 2015.
16. *Лучич, М. В.* Детям о природе : кн. для воспитателя дет. сада / М. В. Лучич. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1989.
17. *Математическое развитие* детей 4–7 лет : игровые занятия / авт.-сост. Л. В. Колесова. – Изд. 2-е, доп. – Волгоград : Учитель, 2014.
18. *Афонькина, Ю. А.* Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа / Ю. А. Афонькина. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2013.
19. *Народная культура и традиции* : занятия с детьми 3–7 лет / авт.-сост. В. Н. Косарева. – Волгоград : Учитель, 2014.
20. *Новиковская, О. А.* Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников / О. А. Новиковская. – СПб. : Детство-Пресс, 2010.
21. *Оздоровительная гимнастика* : игровые комплексы. Вторая младшая группа / авт.-сост. Е. И. Подольская. – Волгоград : Учитель, 2013.

22. *Окружающий мир* : интегрированные занятия с детьми 4–7 лет / авт.-сост. М. П. Костюченко. – Волгоград : Учитель, 2014.
23. *Организация экспериментальной деятельности дошкольников* : метод. рекомендации / под общ. ред. Л. Н. Прохоровой. – 3-е изд, испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2008.
24. *От рождения до школы*. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.
25. *Пензулаева, Л. И.* Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет : конспекты занятий / Л. И. Пензулаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
26. *Перспективное* планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Н. А. Атарщикова, И. А. Осина, Е. В. Горюнова. – Волгоград : Учитель, 2013.
27. *Правила* дорожного движения для детей 3–7 лет : занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г. Д. Беляевскова [и др.]. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2016.
28. *Соломенникова, О. А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада : конспекты занятий / О. А. Соломенникова. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.
29. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2–4 лет / С. Н. Теплюк. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
30. *Физическое* развитие детей 2–7 лет : сюжетно-ролевые занятия / авт.-сост. Е. И. Подольская. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – Режим доступа : <http://nsportal.ru>
2. ДЕТсад (сайт для детей и взрослых). – Режим доступа : <http://detsad-kitty.ru>
3. Детский сад.ру. – Режим доступа : <http://www.detskiysad.ru>
4. Мааам.ru. – Режим доступа : <http://www.maaam.ru>
5. Почемучка. – Режим доступа : <http://pochemu4ka.ru>
6. Детсадклуб.ru. – Режим доступа : <http://www.detsadclub.ru>
7. ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада. – Режим доступа : <http://detsadd.narod.ru>
<http://allforchildren.ru/kidfun/poteshki44-1.php>
<http://nsportal.ru/detskii-sad/fizkultura/kompleksy-utrennei-gimnastiki-vo-2-mladshei-gruppe>
<http://detsad144.moy.su/index/0-48>
http://www.razumniki.ru/stihi_pro_odegdu_obuv.html
http://www.liu34.ru/index.php?id_articles=48&type=news
<http://nsportal.ru/detskii-sad/fizkultura/kartoteka-uprazhnenii-po-raznym-zdorovesberegayushchim-tekhnologiyam-dlya-dos>
http://medivin.ru/default_9664.html
<http://www.forchel.ru/104-poteshki-na-rezhimnye-momenty.html>
http://www.solnet.ee/sol/001/s_007.html
http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/1005604.shtml

<http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/znakomstvo-s-organizmom-cheloveka>
http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/1005604.shtml
http://familyandbaby.ucoz.ru/publ/detjam/poteshki/kushaem_s_poteshkoj/115-1-0-406
<http://www.child-psy.ru/igra/166.html>
<http://nsportal.ru/detskii-sad/fizkultura/kartoteka-uprazhnenii-po-raznym-zdorovesberegayushchim-tekhnologiyam-dlya-dos>
<http://nsportal.ru/detskii-sad/fizkultura/kompleksy-utrennei-gimnastiki-vo-2-mladshei-gruppe>
<http://mams-club.ru/article/2/18.html>
<http://doctornet.ru/article/poteshki>
<http://lib.rus.ec/b/236975/read>
<http://ds82.ru/doshkolnik/print:page,1,3054-.html>
<http://www.sobytie.net/Arc/Show/394>
<http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/konspektyi-istsenarii/fizminutki-gimnastika-palchikovyie-igryi/news1572.html>
<http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/konspekty-zanyatii-po-teme-vesna-0>
<http://www.trepsy.net/pedagog/stat.php?stat=16>
http://mdouds1.3dn.ru/publ/iz_opyta_raboty_vospitatelja_ii_mladshej_gruppy/1-1-0-56
<http://doctornet.ru/article/poteshki>
<http://nsportal.ru/detskii-sad/fizkultura/stsenarii-fizkulturnogo-prazdnika-dlya-detei-vtoroi-mladshei-gruppy-3-4-goda>
<http://www.sobytie.net/Arc/Show/394>
http://medivin.ru/default_9664.html
<http://www.sobytie.net/Arc/Show/394>
<http://docfish.ru/documents/stihi-o-vesne-dlya-detey-shkolnikov-doshkolnikov-detskie-detskiy-sad>
<http://doctornet.ru/article/poteshki>
<http://www.sobytie.net/Arc/Show/394>